

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004642

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000004642

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione soffitto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Montefranco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1911
-----------	------

DTSF - A	1911
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
--------------------------------------	------------------

AUTN - Nome scelto	Nelli Silvio
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	Roma notizie dal 1910
------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001399
----------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Carvajal de Pinillos Giorgia
-------------	------------------------------

CMMD - Data	1911
-------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
--------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

MISN - Lunghezza	1900
------------------	------

MIST - Validita'	ca.
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Complessivamente tutti i dipinti non presentano particolari problemi conservativi. Nella prima campata si è verificata una caduta di intonaco di dimensioni ridotte.
-------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione del soffitto si snoda in quattro campate ed è contenuta entro clipei: Evangelisti e festoni; S. Bernardino e S. Pietro martire in adorazione al simbolo eucaristico; Immacolata concezione; S. Michele arcangelo. Girali e cartigli affiancano le raffigurazioni.
---------------------------------	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Evangelisti; S. Bernardino; S. Pietro; S. Michele arcangelo; Immacolata concezione. Figure: angeli. Oggetti: cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC SCRIPTA SUNT UT CREDATIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN NOMINE JESU OMNE GENU FLECTATUR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXALTATA SUM AD AETHEREUM TALAMUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OQUAM METUENDUS EST LOCUS ISTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC EST DOMUS DEI ET PORTA COELI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI ME INVENERIT INVENIET VITAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROTEGAM CIVITATEM MEAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nei clipei ai lati del soffitto
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI DERIT SALUS ERIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Cartiglio dell'angelo
<b>ISRA - Autore</b>	Nelli S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENITE EXULTEMUS DOMINO IUBILEMUS DEO SALUTARI NOSTRO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le decorazioni vennero eseguite nel 1911, in coincidenza con la ristrutturazione della chiesa finanziata dalla signora Giorgia Carvajal de Pinillos, come ricorda la lapide della controfacciata. L'autore ricordato oralmente dagli abitanti del luogo, è un certo Nelli di Roma, lo stesso che decorò il soffitto del parrochiale di Strettura. Il pittore, discreto decoratore ma senza troppa inventiva, usa un linguaggio ancorato iconograficamente e stilisticamente a termini cinquecenteschi e seicenteschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0000M663.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	COO.BE.C Spoleto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Perucci D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)