

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004931

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista nel deserto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Stroncone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1624  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Grimani G.  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1607-1615   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001421  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Grimani C.  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1607-1615   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001422  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 180   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 580   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | L'affresco mostra una notevole abrasione dei colori, e molte grosse crepe nell'intonaco in senso verticale, specie in alto a destra. Tutta la chiesa è in grave stato di abbandono, ed è ritenuta pericolante specie dopo i terremoti degli ultimi anni.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sullo sfondo di un paesaggio caratterizzato da rocce e piante, è il Battista adagiato su un masso e appoggiato ad un bastone con un cartiglio. Davanti a lui è accasciato l'agnello nudo. A destra la lunetta si apre in una piccola finestra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Animali: agnello. Personaggi: Giovanni Battista. Paesaggi. Oggetti: cartiglio; bastone.   |
|   | L'affresco fa parte del ciclo di quattro lunette (vedi schede 00004932-00004933-00004942) esistenti nella chiesa, unitario per tema e per stile, attribuibile ad un'unica mano. La decorazione di tutta la chiesa appare coerente e unitaria, e ciò fa avvicinare verosimilmente la datazione di tutte le opere a quella dell'altare. (vedi scheda 00004943). Tutti gli affreschi della volta e delle lunette della chiesa sono attribuite da Guardabassi e da Morelli alla maniera degli Zuccari. AAVV.(pag. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

67) attribuiscono tutti gli affreschi della chiesa e la pala d'altare a Giuseppe Bastiani da Macerata al quale attribuiscono anche un'Assunzione nella Pinacoteca di Terni e la bella pala della Madonna del Rosario nella parrocchia di Arrone, uno dei suoi risultati migliori. F. Guardabassi ritiene che gli affreschi siano di Gregorio e Cristoforo Grimani, imitatori degli Zuccari. Questa attribuzione è confermata dal Lanzi, nella schedatura fatta per il Ministero della Pubblica Istruzione (1896), sulla base di alcune ricevute firmate da Gregorio e Cristoforo Grimani per l'opera della Cappella sotto gli anni 1607-1615. Egli pensa che le pitture siano da attribuire a Gregorio, mentre gli stucchi a Cristoforo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R17030

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Umbria manuali

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00001884

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1894

**BIBH - Sigla per citazione**

00002596

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morelli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00001900

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lanzi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002486

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Mostarda P.**FUR - Funzionario responsabile** Romano M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Perucci D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)