

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042417

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Terni

PVCL - Localita' CESI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa (ex)
<b>LDCN - Denominazione</b>	chiesa di S. Angelo (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	ex navata destra; II pilastro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	9852
<b>INVD - Data</b>	1985

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consolidato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Del primo personaggio a sinistra si vedono solo le gambe con frecce infilate da cui esce sangue, il braccio sinistro, il collo e la metà inferiore del volto. Il personaggio centrale, di proporzioni minori, è inginocchiato e tiene tra le mani giunte un copricapo, indossa un abito scuro con maniche chiare, corto sulle gambe coperte da calzamaglia. Il personaggio di destra, di proporzioni uguali a quello di sinistra, ha
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	stivali sotto il ginocchio, superiormente rivoltati, abito rosso e mantello verde sulle spalle, con la mano destra tiene un bastone, mentre con la sinistra scopre una ferita sulla coscia da cui esce sangue. Il dipinto è compreso in una cornice rettangolare costituita da due fasce rosse dipinte; fondo arabescato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato di base della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...]VLINVS . P(ro). EA DEVOTIONE [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pittore non mostra grandi pretese artistiche; tuttavia nel suo linguaggio popolaresco riesce a comunicare brani leggendari legati al culto locale che difficilmente possono oggi ritrovarsi tenendo conto delle condizioni deplorabili dell'affresco. Si tratta forse di una sola personalità attiva verso la metà del XV secolo in vari punti di questa navata. La presenza del committente inginocchiato ai piedi dei due santi, che, l'uno per l'attributo delle frecce l'altro per il gesto di mostrare la piaga sulla gamba, possiamo identificare con Sebastiano e Rocco, fa di questa pittura un ex-voto, forse per un epidemia di peste dalla quale l'uomo scampò invocando la protezione dei due santi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Terni
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG N22599
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Ranucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Ranucci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)