

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042418
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adamo ed Eva nel Paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Terni
PVCL - Localita'	CESI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa (ex)
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Angelo (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ex navata destra; I cappella di destra; parete sinistra; nella volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9853

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 92

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche consolidato; pulito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge sullo sfondo di un paesaggio ampio e disteso, con colline all'orizzonte e uccelli nel cielo; in primo piano è l'albero del peccato su cui si avvolge il serpente terminante in testa umana; a sinistra Eva, in piedi, rivolta verso destra, ha capelli lunghi biondi, con la mano sinistra morde la mela e con la destra ne porge una ad Adamo. Questi è seduto su una roccia di fronte a lei, a destra dell'albero, e le porge la mano sinistra, il suo volto non è più riconoscibile ma aveva capelli e barba neri. Il quadro è incorniciato lateralmente da due cariatidi femminili alate e a mezzo busto, terminanti in volute di tipo ligneo, mentre in alto e in basso sono riccioli imitanti gli intagli del legno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto risultava assai rovinato nel 1985, tuttavia è stato possibile inquadralo nell'ambito delle esperienze tardo-manieristiche umbre. a questo fa da pendant il quadro della deposizione dipinto con uguali proporzioni ed entro lo stesso tipo di cornice nella parete di fronte della cappella (cfr.scheda n.cat.gen. 000042422). I due quadri sono stati recentemente restaurati. Le cariatidi mostrano oggi una doratura. Cfr. scheda storica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Terni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG N22605

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Ranucci C.

FUR - Funzionario responsabile

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Ranucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)