## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 10       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00042421 |
| ESC - Ente schedatore              | S38      |
| ECP - Ente competente              | S38      |
| DIT DET LETONIT                    |          |

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mostra architettonica d'altare

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

| PVCC - Comune PVCC - Località CESI  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo RNR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche Ex navata destra, 1 cappella di destra, parete di fondo  BY - UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSH - A DTSI - Validità DTSH - Motivazione eronologia ATEM - AMBITO CULTURALE ATEM - Denominazione ATEM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza TOC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| PVCL - Località CESI  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCY - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche En avasta destra, I cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSI - Da 1690  DTSL - Validità post  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito umbro  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica succo/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Alfezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, del imitiata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherobisti ci infine da un frontonecino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica lconclass  NR (recupero pregresso)  | PVCP - Provincia             | TR  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  Ex navata destra, 1 cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  1600  DTSV - Validità  DOS - Validità  DTSI - A  1690  DTSI - Validità  DTSI - A  1690  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  198  MISL - Larghezza  190  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da du specie di capitelli con cornici superiori ad rovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontonecino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | PVCC - Comune                | Terni   |
| LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche  Ex navata destra, I cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSI - Da 1690  DTSV - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da du specie di capitelli con comici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontonoito (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | PVCL - Località              | CESI  |
| LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche Ex navata destra, I cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSF - A 1690  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - Altezza 198  MIS - Altezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia comice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali: un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da du specie di capitelli con comici superiori ad ovoli e dentelli sorrice triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | LDC - COLLOCAZIONE SPEC      | CIFICA  |
| attuale  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  Ex navata destra, I cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  I600  DTSV - Validità  post  DTSI - Na  DTSI - Na  I690  DTSI - Validità  ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFNIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MISA - Altezza  I98  MISL - Larghezza  I98  MISL - Larghezza  I90  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali un'architrave decorata da un ovale centrale, clelmitata da due progressivamente aggettante verso l'esterno e decorate da testine di  | LDCT - Tipologia             | chiesa  |
| LDCS - Specifiche Ex navata destra, I cappella di destra, parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia comice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, elimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovofi e demelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   |                              | ex Chiesa di S. Angelo  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSF - A 1690  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  | LDCU - Indirizzo             | NR (recupero pregresso)   |
| DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTG- Secolo sec. XVII  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSI - A 1690  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - ANBITO CULTURALE  ATB - ANBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MI - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con comici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della comice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | LDCS - Specifiche            | Ex navata destra, I cappella di destra, parete di fondo   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)   | UB - UBICAZIONE E DATI PATR  | IMONIALI  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO | UBO - Ubicazione originaria  | OR  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post DTSF - A 1690  DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSE | DT - CRONOLOGIA              |   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità post  DTSF - A 1690  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - ST | DTZ - CRONOLOGIA GENER       | ICA   |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 190 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitat da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  NR (recupero pregresso)   | DTZG - Secolo                | sec. XVII   |
| DTSY - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitat da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI     | ICA   |
| DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 198 MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)   | DTSI - Da                    | 1600  |
| DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito umbro  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | DTSV - Validità              | post  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ambito umbro  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | DTSF - A                     | 1690  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione     ambito umbro  ATBM - Motivazione     dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica     stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza     198  MISL - Larghezza     190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di     conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  NR (recupero pregresso)  | DTSL - Validità              | ante  |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  NR (recupero pregresso)   | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica  |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  198  MISL - Larghezza  190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  | AU - DEFINIZIONE CULTURALI   | ${f E}$   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | ATB - AMBITO CULTURALE       |   |
| MT - DATI TECNICI  | ATBD - Denominazione         | ambito umbro  |
| MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   |                              | analisi stilistica  |
| MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  198  MISL - Larghezza 190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  |                              |   |
| MIS - MISURE  MISA - Altezza  198  MISL - Larghezza  190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  |                              | stucco/ modellatura   |
| MISA - Altezza  MISL - Larghezza  190  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   |                              | Staces/ Instantata  |
| MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  |                              | 198   |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  |                              |   |
| STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   |                              |   |
| STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  |                              | ZIONE   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  NR (recupero pregresso)  |                              |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  | conservazione                | buono   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  La mostra è composta di una doppia cornice rettangolare (155X116) progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  | DA - DATI ANALITICI          |   |
| progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice sottostante.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | DES - DESCRIZIONE            |   |
|  |                              | progressivamente aggettante verso l'esterno e decorata a fitti motivi vegetali; un'architrave decorata da un ovale centrale, delimitata da due specie di capitelli con cornici superiori ad ovoli e dentelli sorrette da testine di cherubini; e infine da un frontoncino (43X190) superiore triangolare decorato a motivi vegetali uguali a quelli della cornice |
| DESS - Indicazioni sul   | DESI - Codifica Iconclass    | NR (recupero pregresso)   |
|  | DESS - Indicazioni sul       |   |

| soggetto                        | NR (recupero pregresso)                        |
|---------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI                |  |
| ISRL - Lingua                   | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a pennello                                     |
| ISRT - Tipo di caratteri        | lettere capitali                               |
| ISRP - Posizione                | nell'ovale dell'architrave                     |
| ISRI - Trascrizione             | PIETATIS / MATRI                               |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E     | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | CA   |
| CDGG - Indicazione generica     | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| CDGS - Indicazione specifica    | Comune di Terni                                |
| CDGI - Indirizzo                | Località Cesi, 05100 Terni                     |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R     | IFERIMENTO                                     |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA                                      |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n                                 |
| FTAN - Codice identificativo    | 00R22606.jpg                                   |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI                                     |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1  |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE               |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |
| CMPD - Data                     | 1985   |
| CMPN - Nome                     | Maria Laura Moroni                             |
| FUR - Funzionario               | Romani M.                                      |
| responsabile                    |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       |  |
| RVMD - Data                     | 2009   |
| RVMN - Nome                     | Perucci D.                                     |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        |  |
| AGGD - Data                     | 1996   |
| AGGN - Nome                     | Ranucci C.                                     |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                        |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE                                       |
| AGGD - Data                     | 2009   |
| AGGN - Nome                     | ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.                     |
| AGGF - Funzionario              |  |