

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00060435

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|---|---|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 66.5 |
| MISL - Larghezza | 13.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fenditure. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La base ha una forma quadrata e il fusto è modanato a sezione circolare con un nodo a forma di vaso dalle baccellature molto larghe. Il ricettacolo ha forma quadrangolare con decori floreali sul bordo. La teca a luce mistilinea contiene numerose reliquie. In alto vi è una mezza corona. Sul retro due nastri rossi sono fermati con cinque bolli di cera con lo stemma cardinalizio: a sinistra stella cometa e un gallo su tre monti, a destra un braccio con un mazzo di spighe o fiaccola e una stella. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| | DE PIVIALI/S. GAETANI TICH.; DE CAPUTIO/DE CINGULO/S. FARNCISC. ASSIS DE SUDARIO/ S. CAROLI BOROMI; EX |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | CARICE/B.GLACIDI (?) C./ DE PRECINATO; S.ERIGO R...; DE BIVETO/B.PAULI CARD/ EX ARETIO C.: S.SIMEONIS BUSTI; S. SAVERII ET MARTIRII; DE VESTE B.ANTONII AB AMANDOLAE; S.FELICIS CAPPU; EX PRAECORDIIS B. BERNARDI AB OFFIDA C.; EX PRAECORDIIS BEATI BONAVENTURIA (?) A POTENTIA; DE ABITU S.NICOLAE MIRES; EX LINTEO BEATI BENED. IOSEPH. LABRO....; DE SCOPULARE ET CILICIO S. GREGORII SP.; DE S. ONOPHRIEANACH. CONF.; EX OSS. ET TUNICA B. CRISPINI VITERO(?); S. SEVERI ET SAVINI EP....; EX OSSIBUS BEATI BONAVENTURATARIO. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 86 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il reliquiario a ostensorio è un contenitore con reliquie a vista, poste cioè in una teca chiusa da un vetro, la cui forma è assimilabile a quella dell'ostensorio eucaristico. Questo tipo di reliquiario si andò definendo in età barocca e fu assai diffuso nel corso dei secoli successivi. Il problema della trasparenza e quindi della visione delle reliquie venne risolto durante il tardo Medioevo col progresso della lavorazione del vetro; in tal modo si rispondeva all'esigenza devozionale di "vedere" i resti mortali dei santi. Infatti per secoli le reliquie erano state nascoste alla vista perchè racchiuse entro casse-reliquiario o all'interno dell'altare; anzi i primi reliquiari furono gli altari sorti sulle tombe dei martiri, dei santi, degli Apostoli o anche sui luoghi dove si era svolta la vita di Cristo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG N17255 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1880 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertaux E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002874 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertaux E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002875 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grisar H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002876 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Congresso Eucaristico ed Esposizione di Arte Sacra in Orvieto |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002882 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Montevecchi B.-Vasco Rocca S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001833 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Mastrigli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tiberi R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Galassi C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |