

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060460

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1890

**DTSF - A** 1910

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 34.8

**MISL - Larghezza** 17

**MISD - Diametro** 11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La base circolare è decorata con due cornici, uno con un motivo nastriforme e l'altra con una serie di foglie. Il fusto ha un nodo ovale con foglie nella parte superiore; la coppa di argento dorato presenta nella parte inferiore un motivo di foglie e nastri applicato. Il coperchio decorato con un festone di foglie e un motivo a godronatura ha sull'apice una crocetta trilobata.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sotto il piede

**ISRI - Trascrizione** "XII"

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMI - Identificazione** Opera del Duomo

**STMP - Posizione** sul collo del piede

**STMD - Descrizione** "O.P.S.M."

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vaso sacro destinato alla custodia delle specie eucristiche consacrate, al pisside ha subito attraverso i secoli notevoli variazioni di forma. Dovette trattarsi all'inizio di contenitori generici, spesso di origine profana, poi sostituiti da teche di forma cilindrica che però potevano servire anche per reliquie, incenso, oli. Con i "Decretali" di Leone IV (847-855) si stabilì che la pisside è solo il vaso sacro destinato a contenere l'Eucarestia. All'inizio del Duecento compare la pisside su piede, una coppa fissata su un fusto con piede e con coperchio, e nel periodo gotico assunsero forme elaborate. Quindi la forma della pisside andò ad assimilarsi a quella del calice, differenziandosene per maggiore ampiezza della coppa chiusa da un coperchio una croce apicale. Questa tipologia si fissò alla fine del Cinquecento successivamente subì solo variazioni stilistiche nella forma e nelle decorazioni, in genere simboliche e allegoriche alludenti all'Eucarestia. Questa pisside presenta sul piede lo stemma dell'Opera del Duomo consistente in un cerchio suddiviso in quattro parti da un acroce con la sigla "O.P.S.M.", che sta per Opera Pia di S.Maria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG N17215

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertaux E.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002874

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertaux E.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002875

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grisar H.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00002876

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bartella C.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00002877

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartella C.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002878
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montevecchi B.-Vasco Rocca S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001833
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Universale dell'Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002879
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tiberi R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	