

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060497

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26.5
-----------------------	------

MISD - Diametro	14
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base circolare è decorata su fondo punzonato da motivo nastriforme intrecciato, al cui interno ci sono. grappolo d'uva, una croce greca, tre spighe di grano e lo stemma del Cardinal Cerretti, che ha cinque foglie e una iscrizione. Vi sono anche tre pietre color lilla e ne manca una quarta. Il nodo dello stelo è lavorato a traforo con i simboli alati degli evangelisti, ognuno con libro. La coppa presenta lavorazione a punzone e cinque pietre rosse e viola, mentre ne mancano tre. Il coperchio è lavorato in tre registri coin decorazione geometrica, piccole volute e , in alto, punzonatura. Sull'apice del coperchio c'è una piccola croce greca con bracci fioriti circondata da racci.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	nello stemma del Cardinal Cerretti
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	"ROBUR IN FIDE"
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla coppa
-------------------------	-------------

ISRI - Trascrizione	"ECCE PANIS ANGELORUM FACTUS CIBUS VIRTORUM"
----------------------------	----------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro della base
ISRI - Trascrizione	"G. GALLI"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Cerretti
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Vaso sacro destinato alla custodia delle specie eucristiche consacrate, al pisside ha subito attraverso i secoli notevoli variazioni di forma. Dovette trattarsi all'inizio di contenitori generici, spesso di origine profana, poi sostituiti da teche di forma cilindrica che però potevano servire anche per reliquie, incenso, oli. Con i "Decretali" di Leone IV (847-855) si stabilì che la pisside è solo il vaso sacro destinato a contenere l'Eucarestia. All'inizio del Duecento compare la pisside su piede, una coppa fissata su un fusto con piede e con coperchio, e nel periodo gotico assunsero forme elaborate. Quindi la forma della pisside andò ad assimilarsi a quella del calice, differenziandosene per maggiore ampiezza della coppa chiusa da un coperchio una croce apicale. Questa tipologia si fissò alla fine del Cinquecento successivamente subì solo variazioni stilistiche nella forma e nelle decorazioni, in genere simboliche e allegoriche alludenti all'Eucarestia. Questa pisside è un dono del Card. Bonaventura Cerretti (Bardano, Orvieto, 1872-Roma, 1933), il quale nel 1914 venne nominato primo delegato apostolico di Australasia e arcivescovo titolare di Corinto. Nel 1915 si trasferì a Sidney, da dove due anni dopo fu richiamato dal Papa Benedetto XV alla segreteria degli Affari ecclesiastici straordinari ed in seguito ebbe altri importanti incarichi in Europa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N17302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grisar H.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il Cardinale Bonaventura Cerretti
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00002883
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartella C.M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002877
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Universale dell'Arte
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartella C.M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002878
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B.-Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Mastrigli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tiberi R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.

AN - ANNOTAZIONI