

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00060501

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelieri da chiesa

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	32
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	12
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con sottili modanature. Il fusto è decorato in modo semplice: ha nodo piriforme sovrastato da sottili modanature. La padellina è circolare. Un candelieri ha il puntale nell'altro manca.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

L'uso dei candelieri nelle cerimonie liturgiche è antichissimo e risale ai primi tempi del Cristianesimo. Anticamente essi erano posati a terra e questa usanza restò in vigore sino al secolo XI, periodo in cui cominciò a collocarli sopra l'altare (un affresco della basilica di San Clemente a Roma documenta l'uso di due candelieri ai lati della croce posti sopra l'altare). Inizialmente il numero dei candelieri non era prescritto, ma con il Caerimoniale Episcoporum, dal 1600, si stabilì di usare sei candelieri per la messa cantata, quattro e due per quella letta,

**NSC - Notizie storico-critiche**

sette per il pontificale. I candelieri e la croce venivano posti sulla mensa o sul gradino posteriore dell'altare. Il Borromeo fornisce precise indicazioni per l'uso di materiali: per l'altare maggiore si userà l'oro e l'argento per le funzioni solenni e l'ottone per quelle quotidiane, mentre per gli altari minori per essere usato il legno. Questi candelieri essendo in numero di due e in ottone, probabilmente, venivano utilizzati durante la messa letta che si svolgeva quotidianamente presso l'altare maggiore. Inoltre, data loro semplice struttura, essi sembrano ascrivibili al secolo XIX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG N17591

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertaux E.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002874

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertaux E.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002875

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grisar H.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00002876

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Montevecchi B.-Vasco Rocca S.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001833

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

<b>CMPN - Nome</b>	Balzicco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tiberi R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	