

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060517

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base a forma di piramide tronca triangolare con le faccie concave: su due lati ci sono iscrizioni, sul terzo uno stemma cardinalizio della famiglia Della Rovere: due alberi con i rami intrecciati. La base poggia su tre piedini a voluta di metallo argentato. Sopra la base è posta una statuina raffigurante un angelo: è frontale con lunga veste panneggiata sulla quale è inciso un motivo decorativo floreale; solleva le braccia per sorreggere una teca rettangolare che poggia anche sulla sua testa; dietro la schiena ha due ali piumate. La cornice della teca di metallo argentato è ornato con cherubini: sul lato lungo in basso vi è un cherubino dalle cui ali pendono due festoni di frutta; sui lati corti due cherubini di profilo sono rivolti con la testa verso l'esterno ed hanno le ali chiuse; in alto un altro putto tra volute vegetali è sovrasmontato da una croce fiorita. Il retro della cornice presenta questi stessi motivi incisi. Dentro la teca sono visibili tre pezzi in stoffa di diverse dimensioni. Dalla cornice sul retro pende un sigillo cerato frammentario e di difficile lettura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su due faccie della base
ISRI - Trascrizione	EX VELO QUO/B. VIRGO XPUM/NATUM TEXTIT; EX PALLIO/S. IOSEPHI QUO/XPUM NATUM/INVOLVIT IN PRE/SEPE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il reliquiario a statua è un contenitore con reliquie a vista, poste cioè in una teca chiusa da un vetro, la cui forma è assimilabile a quella dell'ostensorio eucaristico. Questo tipo di reliquiario si andò definendo in età barocca e fu assai diffuso nel corso dei secoli successivi. Il problema della trasparenza e quindi della visione delle reliquie venne risolto durante il tardo Medioevo col progresso della lavorazione del vetro; in tal modo si rispondeva all'esigenza devozionale di "vedere" i resti mortali dei santi. Infatti per secoli le reliquie erano state nascoste alla vista perchè racchiuse entro casse-reliquiario o all'interno dell'altare; anzi i primi reliquiari furono gli altari sorti sulle tombe dei martiri, dei santi, degli Apostoli o anche sui luoghi dove si era svolta la vita di Cristo. Questo reliquiario detto del Velo della Vergine è databile forse al 1644 quando fu consegnato dal vescovo Cardinale Fausto Poli all'Arciprete della Cattedrale (Perali, 1979, p. 285; Bartella, 1973, p. 5) Esso viene citato tra gli oggetti preziosi appartenenti al Duomo nell'Inventario Generale dei Franci del 1880 (c. 76, n. 405) e in quello del 1933 (p. 51, n.2).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG N17280

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Franci C.

FNTD - Data

1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione	00002875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grisar H.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Congresso Eucaristico ed Esposizione di Arte Sacra in Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B.-Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia E.
FUR - Funzionario responsabile	Tiberi R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	