SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060995
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

TR

PVCC - Comune

Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14864

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1370 DTSS - Validita' ca. DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Fra' Giovanni Leonardelli AUTH - Dati anagrafici attivo ad Orvieto intorno al 1366 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro' pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Conservazione RS - RESTAURI RST - Condicazioni Morti F-/ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta, Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartifigio piegato con iscrizione Lo s ofnodo della seena è bu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. Lo sofnodo della seena è bu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. Lo sofnodo della seena è bu.	1	
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e teenica Vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Moretti F-/ Caselli L. DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione INR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione INR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) ISR - I- Trascrizione P(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Misure MISD - Diametro STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - SCERIZIONE ISR - Posizione INR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) ISR - Posizione INR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1370
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Moretti F / Caselli L. DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; ta le mani sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) Ingo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	DTSV - Validita'	ca.
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISD - Diametro CC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI R	DTSF - A	1370
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autorc AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafiei attivo ad Orvieto intorno al 1366 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Moretti F-/ Caselli L. DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartigli opiegato con iscrizione. Lo sfondo della scena à blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Iungo il bordo inferiore della vetrata ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Iungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	DTSL - Validita'	ca.
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore Moretti F / Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola metatemate su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Isra - Isracrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fra' Giovanni Leonardelli AUTA - Dati anagrafici attivo ad Orvieto intorno al 1366 AUTH - Sigla per citazione 00001354 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio politobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria JSRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Isra - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici attivo ad Orvieto intorno al 1366 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione Moretti F-/ Caselli L. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bari, barba corta. Indossa una tunica vertoe e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici attivo ad Orvieto intorno al 1366 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - Data RST - Nome operatore Moretti F-/ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ba volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regee cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione bibliogratia attivo ad Orvieto intorno al 1366 attivo ad Orvieto probable stra - Attivo ad Orvieto probable attivo ad Orvieto probable stra - Attivo ad Orvieto probable attivo ad Orvieto probable attivo ad Orvieto probable attivo ad Orvieto probable stra - Atti		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello vola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	AUTN - Nome scelto	Fra' Giovanni Leonardelli
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura/ piombatura MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione Iungo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	AUTA - Dati anagrafici	attivo ad Orvieto intorno al 1366
MIS - MISURE MIS - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani rege cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Iungo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	AUTH - Sigla per citazione	00001354
MIS - MISURE MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	MT - DATI TECNICI	
MISD - Diametro 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura/ piombatura
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	MISD - Diametro	62
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Mediocre Moretti F./ Caselli L. Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Iungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1906 RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		mediocre
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione IUngo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		
RSTD - Data RSTN - Nome operatore Moretti F./ Caselli L. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		1006
DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione IUngo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		
DES - DESCRIZIONE Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	•	Woletti P./ Caselli L.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il santo ha volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito direttamente su vetro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione Iungo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) IUngo il bordo inferiore della vetrata F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	DESO - Indicazioni	volto poco leggibile, aureola, fronte corrugata, capelli corti, bafi, barba corta. Indossa una tunica verde e ampio mantello viola; tra le mani regge cartiglio piegato con iscrizione. Lo sfondo della scena è blu. Molti particolari e le ombreggiature sono rese con tratteggioe seguito
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRD - Classe di documentaria NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione lungo il bordo inferiore della vetrata ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906		documentaria
ISRI - Trascrizione F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
	ISRP - Posizione	lungo il bordo inferiore della vetrata
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906
	ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ISAIA PROFETA	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa vetrata raffigura Isaia e fu eseguita nel 1370 da frate Giovanni di Buccio Leonardelli, il quale aveva iniziato a lavorare alla grande cetarta della tribuna per erstaurarla già nel 1369. Per entrambe le finestre tonde della tribuna fu pagato sei fiorini d'oro a mese. Egli raffigurò, nella finsetra di destra cinque profeti, il re David e la Madonna, soggetti pervenuti a noi attravreso successivi rimaneggiamenti. Infatti già nel 1445 fu chiamato ser Gaspare da Volterra per invetriare gli occhi della tribuna; nel 1906 la stessa vetrata fu restaurata da Moretti e Caselli. Francesco Moretti dal 1889 era ad Orvieto dove si occupava della grande finestra della tribuna, lavorarva alle finestre delle navate laterali e nel 1906 rinnovava, insieme al Caselli, la vetrata della finestra tonda della parete nord e restaurava quella della parete sud. In questa vetratat i pezzi rinnovati furono contraddistinti con la sigla M ancora visibile. Difficile stabilire quanto sia rimasto dell'opera originaria in questa vetrata, che ha subito durante i secoli così gravi alterazioni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N17548	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	
FNTD - Data	1370	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro	
FNTD - Data	1356-1381	
ENT FONTI E DOCUMENTI		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N17548		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	fascicolo		
FNTD - Data	1370		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro		
FNTD - Data	1356-1381		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro		
FNTD - Data	1443-1448		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fumi L.		
BIBD - Anno di edizione	1891		
BIBH - Sigla per citazione	00002737		
BIBN - V., pp., nn.	p. 193 e segg.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Perali P.		
BIBD - Anno di edizione	1919		
BIBH - Sigla per citazione	00002551		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Balzicco S.		
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	Sargentini C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	Sargentini C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		