

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060997

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	14866
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1370
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1370
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra' Giovanni Leonardelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo ad Orvieto intorno al 1366
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001354
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura/ piombatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1906
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Moretti F./ Caselli L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Figura frontale maschile incritta in un cerchio polilobato. Il profeta ha aureola, volto lievemente rivolto verso destra, è calvo alla sommità della testa mentre ai lati del volto i capelli scendono fino alla nuca, ha baffi e barba riccioluta. Indossa tunica verde e mantello. Tra le

<b>sull'oggetto</b>	mani sorregge un cartiglio spiegato. Lo sfondo della scena è blu. Le ombreggiature e molti particolari sono eseguiti con tratteggio eseguito direttamente su vetro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo inferiore della vetrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(RANCIS)CUS MORETTI ET L(U)CUS CASELLI 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISAIA AMOS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa vetrata raffigura Geremia e fu eseguita nel 1370 da frate Giovanni di Buccio Leonardelli, il quale aveva iniziato a lavorare alla grande cetarta della tribuna per erstararla già nel 1369. Per entrambe le finestre tonde della tribuna fu pagato sei fiorini d'oro a mese. Egli raffigurò, nella finsetra di destra cinque profeti, il re David e la Madonna, soggetti pervenuti a noi attraverso successivi rimaneggiamenti. Infatti già nel 1445 fu chiamato ser Gaspare da Volterra per invetriare gli occhi della tribuna; nel 1906 la stessa vetrata fu restaurata da Moretti e Caselli. Francesco Moretti dal 1889 era ad Orvieto dove si occupava della grande finestra della tribuna, lavorava alle finestre delle navate laterali e nel 1906 rinnovava, insieme al Caselli, la vetrata della finestra tonda della parete nord e restaurava quella della parete sud. In questa vetrata i pezzi rinnovati furono contraddistinti con la sigla M ancora visibile. Difficile stabilire quanto sia rimasto dell'opera originaria in questa vetrata, che ha subito durante i secoli così gravi alterazioni.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG N17540
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1356-1381
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro

<b>FNTD - Data</b>	1443-1448
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Balzicco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)