

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00063072

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Terni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	7
MISP - Profondita'	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune; fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base della cantoria poggia su n.4 travi terminanti in mensole sagomate. Il prospetto, dipinto a finte venature lignee, ha andamento concavo e convesso ed è intramezzato da lesene con decori floreali. Sulla fronte e sui lati sono dipinti, all'interno di cornici ottagonali oblunghe con perlinatura perimetrale, degli scorci paesaggistici. Sul primo pannello, nel lato destro, è raffigurato in primo piano un arco romano avvolto dalla vegetazione, attraverso il quale s'intravedono altre rovine; il secondo ritrae invece un ponte medievale, sullo sfondo una chiesa e in primo piano, sulla destra, ancora le rovine di un monumento classico; nel terzo si stende un paesaggio fluviale appena interessato da strutture architettoniche (una chiesa e un palazzo fortificato); nel quarto è ripresa in primo piano una cascatella e sul fondo un paese; nell'ultimo quadro è raffigurata una piramide e due colonne, sullo sfondo le mura di una città
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Seppure con un risultato qualitativamente minore, la cantoria della chiesa di San Nicolò si pone in linea con la decorazione che interessa la cantoria dell'organo di S. Maria Maggiore, opera di maestranze locali. Anche lì, infatti, la fronte è suddivisa in pannelli all'interno dei quali sono raffigurati paesaggi agresti e fluviali. Qui, però, un'attenzione particolare è rivolta alle rovine antiche e alcune riprese sembrano ispirarsi a paesaggi noti. L'arco del primo riquadro, ad esempio, sembra trarre ispirazione dalle rovine carsulane. Il richiamo è forse solo casuale, in quanto la matrice prima è la pittura di genere ispirata alle opere di N.Poussin, dei bolognesi e forse di P.Lorrain.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG N24163

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Restauro organo

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002713

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Ranucci C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)