

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00063088

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari salva la vita a un bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Terni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troppa Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636 ca./ post 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe; ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Personaggi: S. Nicola di Bari. Figure: donna; bambino; chierico; folla. Architetture: colonnato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVA LA VITA AD UN BAMBINO / GETTATO NEL FUOCO PER / RABBIA DAL DEMONIO
	Il ciclo è molto deperito e ampiamente ritoccato da ridipinture. Forse è stato anch'esso interessato da restauri ottocenteschi, come la pittura tra la I e la II arcata raffigurante la Madonna con Bambino, il cui rifacimento nel 1813 è documentato da un'iscrizione. A questo probabile intervento conservativo si devono anche riferire le scritte

**NSC - Notizie storico-critiche**

sovrastanti, che illustrano il significato dell'episodio rappresentato. Il ciclo d'affreschi è dedicato alle guarigioni operate da San Nicolò e alla miracolosa reintegrazione nella Chiesa dopo la sua presa di posizioni al Concilio di Nicea contro il monofisismo. Nonostante le difficoltà di lettura derivate dallo stato di conservazione, si deve attribuire l'opera a una maestranza aderente al classicismo romano di stampo marattesco, forse mediato attraverso la maniera del Troppa. Quest'artista, natio della Sabina, risulta operoso nel ternano nella seconda metà del 1600. L'impaginato degli affreschi della chiesa del Carmine o di Palazzo Montani sembra in qualche modo imparentarsi con queste scene, orchestrate organicamente nella disposizione spaziale e nell'organizzazione compositiva delle figure. Anche lo sfondamento prospettico inquadrato dalla finta cornice mistilinea, arricchita di elementi vegetali (festoni, palmizi, florescenze), sembra appartenere al suo gusto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG N24184

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Valeri M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00002712

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 43-45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Seicento Ricerche

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00001561

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 319-321

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barroero L.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00002715

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 124-125

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Ranucci C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Romano M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Donà A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Donà A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)