

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00063088
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari salva la vita a un bambino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Terni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1650

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Troppa Girolamo

AUTA - Dati anagrafici

1636 ca./ post 1710

AUTH - Sigla per citazione

00000337

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

400

MISL - Larghezza

400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Crepe; ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Personaggi: S. Nicola di Bari. Figure: donna; bambino; chierico; folla. Architetture: colonnato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, al centro

ISRI - TrascrizioneSALVA LA VITA AD UN BAMBINO / GETTATO NEL FUOCO
PER / RABBIA DAL DEMONIO

Il ciclo è molto deperito e ampiamente ritoccato da ridipinture. Forse è stato anch'esso interessato da restauri ottocenteschi, come la pittura tra la I e la II arcata raffigurante la Madonna con Bambino, il cui rifacimento nel 1813 è documentato da un'iscrizione. A questo probabile intervento conservativo si devono anche riferire le scritte

NSC - Notizie storico-critiche

sovrastanti, che illustrano il significato dell'episodio rappresentato. Il ciclo d'affreschi è dedicato alle guarigioni operate da San Nicolò e alla miracolosa reintegrazione nella Chiesa dopo la sua presa di posizioni al Concilio di Nicea contro il monofisismo. Nonostante le difficoltà di lettura derivate dallo stato di conservazione, si deve attribuire l'opera a una maestranza aderente al classicismo romano di stampo marattesco, forse mediato attraverso la maniera del Troppa. Quest'artista, nato della Sabina, risulta operoso nel ternano nella seconda metà del 1600. L'impaginato degli affreschi della chiesa del Carmine o di Palazzo Montani sembra in qualche modo imparentarsi con queste scene, orchestrate organicamente nella disposizione spaziale e nell'organizzazione compositiva delle figure. Anche lo sfondamento prospettico inquadrato dalla finta cornice mistilinea, arricchita di elementi vegetali (festoni, palmizi, florescenze), sembra appartenere al suo gusto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N24184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valeri M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002712
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 319-321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barroero L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002715
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ranucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)