SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00063104
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	baldacchino processionale
OGTT - Tipologia	a cielo rigido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Terni
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1974
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stuflesser Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1887/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00001427
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	132
MISP - Profondita'	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spalle costituite da un alto plinto a base quadrangolare, sormontato da due ordini di volute adornate con elementi floreali e testine angeliche. Cielo in forma di corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera firmata dallo stesso autore delle statue della Madonna Addolorata e del Cristo Morto. Il manufatto sembra di epoca piuttosto recente e di fattura seriale. A. DONA': sebbene la scheda storica riporti alla voce autore "Stuflessen G.", mi sembra più probabile che il cognome sia da leggersi come Stuflesser; ciò permetterebbe di ricondurre la statua lignea alla nota dinastia di intagliatori originaria di Ortisei, attiva fin dal 1875. L'iniziale G., se correttamente letta e trascritta, consentirebbe di attribuire l'opera a Giuseppe Stuflesser, che

	nel 1910 si stacca dalla ditta del padre Ferdinand e del fratello Johan per fondare un'attività in proprio. Negli anni '50 Giuseppe Stuflesser esegue una statua della Madonna per la chiesa di S. Francesco a Terni, fatto che testimonia l'esistenza di contatti tra la chiesa ternana e il maestro gardenese.Tutti i lavori realizzati nei laboratori Stufflesser sono intagliati e dipinti esclusivamente a mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N24200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ranucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)