

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00063105

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Terni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1974
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stuflessen Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1887/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00001427
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria stante è avvolta in un manto blu profilato in oro con gigli; giunge le mani al petto e guarda implorante in avanti .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rientra nella produzione seriale di arte sacra ed è attribuibile ad un'epoca piuttosto recente. Dello stesso autore sono il baldacchino e il Cristo morto. A. DONA': sebbene la scheda storica riporti alla voce autore "Stuflessen G.", mi sembra più probabile che il cognome sia da leggersi come Stuflessen; ciò permetterebbe di ricondurre la statua lignea alla nota dinastia di intagliatori originaria di Ortisei, attiva fin dal 1875. L'iniziale G., se correttamente letta e trascritta, consentirebbe di attribuire l'opera a Giuseppe Stuflessen, che nel 1910 si stacca dalla ditta del padre Ferdinand e del fratello Johan per fondare un'attività in proprio. Negli anni '50 Giuseppe Stuflessen esegue una statua della Madonna per la chiesa di S. Francesco a Terni,

fatto che testimonia l'esistenza di contatti tra la chiesa ternana e il maestro gardenese. Tutti i lavori realizzati nei laboratori Stufflessen sono intagliati e dipinti esclusivamente a mano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG N24201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Ranucci C.

FUR - Funzionario responsabile

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)