

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00063106

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la Vergine rende a San Nicola di Bari i paramenti liturgici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Terni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Troppa Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1636 ca./ post 1710
AUTH - Sigla per citazione	00000337
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture; crepe; distacco della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Maria Vergine. San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) libro; manto; pastorale. Figure: angeli; cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	LA BEATISSIMA VERGINE / GLI RENDE VISIBILM(ENTE) LI PARAM(ENTI) SACRI / DE QUALI ERA STATO PRIVATO / NEL CONCILIO NICENO
	Il ciclo è molto deperito e ampiamente ritoccato da ridipinture. Forse è stato anch'esso interessato da restauri ottocenteschi, come la pittura tra la I e la II arcata raffigurante la Madonna con Bambino, il cui rifacimento nel 1813 è documentato da un'iscrizione. A questo

NSC - Notizie storico-critiche

probabile intervento conservativo si devono anche riferire le scritte sovrastanti, che illustrano il significato dell'episodio rappresentato. Il ciclo d'affreschi è dedicato alle guarigioni operate da San Nicola e alla miracolosa reintegrazione nella Chiesa dopo la sua presa di posizioni al Concilio di Nicea contro il monofisismo. Nonostante le difficoltà di lettura derivate dallo stato di conservazione, si deve attribuire l'opera a una maestranza aderente al classicismo romano di stampo marattesco, forse mediato attraverso la maniera del Troppa. Quest'artista, natio della Sabina, risulta operoso nel ternano nella seconda metà del 1600. L'impaginato degli affreschi della chiesa del Carmine o di Palazzo Montani sembra in qualche modo imparentarsi con queste scene, orchestrate organicamente nella disposizione spaziale e nell'organizzazione compositiva delle figure. Anche lo sfondamento prospettico inquadrato dalla finta cornice mistilinea, arricchita di elementi vegetali (festoni, palmizi, florescenze), sembra appartenere al suo gusto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG N24203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Ranucci C.

FUR - Funzionario responsabile

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)