

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145825
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Altieri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Gesù, 49
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala Pompeiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97.5
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	angolare, a una gamba. Piede circolare modanato e intagliato; gamba a cespo di foglie a tre giri, con alla base una coppia di cigni a tutto tondo. Dalla gamba - metà superiore - partono due ghirlande di fiori e frutti a tutto tondo, che si congiungono ai fiori laterali della fascia. La fascia, convessa, è decorata al centro da un rilievo con un carro trionfale, con fascio e stendardi, guidato da una figura maschile nuda con elmo e trainato da una coppia di cigni; ai lati sono due riquadri con due fiori - girasoli - dai quali pendono le sopracitate ghirlande. Il piano - alabastro con cornice di porfido - è profilato da una decorazione a rosette e perline in bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le quattro console furono realizzate appositamente per la Sala Pompeiana: il motivo del carro trionfale si ritrova anche nella

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione che gira intorno al soffitto (cassettoni con fregio a girali e carri trionfali). Le decorazioni della volta sono databili a subito dopo il 27.11.1792 (Lettera del pittore Giuseppe Errante, autore degli affreschi, al principe Altieri; Archivi di palazzo Altieri). Tuttto l'appartamento dell'ala nord-ovest doveva essere pronto intorno al 1793, data delle nozze di Paluzzo Altieri con Marianna principessa reale di Sassonia (illustrate in A.Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, tav. XXXIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	ABI - Associazione Bancaria Italiana
CDGI - Indirizzo	piazza del Gesù, 49 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 72779

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Siligato R.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)