

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145841

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200145841

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Altieri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza del Gesù, 49
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, vano tra l'anticamera della Sala dei Trionfi e la Sala dei Trionfi; lato verso l'anticamera della Sala dei Trionfi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Altieri
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano nobile, vano tra la Sala Pompeiana e l'anticamera del Gabinetto nobile
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1787/ 1793 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1787
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1793
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	battente MISA 224, MISL 54. pannello sup. MISA 123 MISL 42; centrale MISA 14 MISL 42; inferiore MISA 58 MISL 42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ogni battente è spartito in 3 pannelli orlati da cornici modanate. I pannelli superiori, di maggiori dimensioni, sono dipinti a grottesche con racemi vegetali; al centro è inserito un ovato con figura di donna danzante. Nei pannelli centrali è un fregio a girali vegetali. Nei pannelli inferiori è inserita una losanga con stella Altieri; agli angoli sono foglie d'acanto. La doppia mostra ha una cornice dipinta e una dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le porte dell'ala nord-ovest furono realizzate in occasione di lavori di trasformazione dell'appartamento per le nozze di Paluzzo Altieri, su commissione di Emilio Altieri e sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Barberi (1746-1809); i lavori iniziati nel 1787 circa, all'annuncio delle nozze tra Paluzzo e Marianna dei marchesi Lepri, terminarono nel 1793, dopo le nozze avvenute invece con Marianna principessa reale di Sassonia. Il vano di questa porta metteva in comunicazione l'alcova (attuale anticamera della sala dei Trionfi) con la camera da letto d'inverno (attuale Sala dei Trionfi). Nei lavori di ripristino e restauro diretti dall'Arch. Giorgio Santoro per l'A.B.I. negli anni 1950-60 il tramezzo di chiusura (già di accesso all'alcova, che dopo la demolizione di quest'ultima fu innalzato sul filo interno della Sala dei Trionfi, fu ricostruito sul filo esterno e munito di questa porta, le cui bussole furono qui riportate nel 1950 dal vano tra Sala Pompeiana e la camera da letto d'estate (attuale anticamera del Gabinetto nobile) che infatti ne è priva. Citata in A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, pp. 122, 133.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ABI - Associazione Bancaria Italiana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Gesù, 49 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 72793
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978

<b>CMPN - Nome</b>	Siligato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)