

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145842

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200145841

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Altieri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Gesù, 49
LDCS - Specifiche	piano nobile, vano tra l'anticamera della Sala dei Trionfi e la Sala dei Trionfi; lato interno verso l'intradosso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Altieri
PRCS - Specifiche	piano nobile, vano tra la Sala Pompeiana e l'anticamera del Gabinetto nobile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1787/ 1793 ca.
PRDU - Data uscita	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	battente MISA 224, MISL 54. pannello sup. MISA 124 MISL 43.5; centrale MISA 14 MISL 43.5; inferiore MISA 58 MISL 43.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ogni battente è spartito in 3 pannelli orlati da cornici modanate. I pannelli superiori, di maggiori dimensioni, sono dipinti a grottesche con racemi vegetali; al centro è inserito un ovato con figura di donna danzante. Nei pannelli centrali è un fregio a girali vegetali. Nei pannelli inferiori è inserita una losanga con stella Altieri; agli angoli sono foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le porte dell'ala nord-ovest furono realizzate in occasione di lavori di trasformazione dell'appartamento per le nozze di Paluzzo Altieri, su commissione di Emilio Altieri e sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Barberi (1746-1809); i lavori iniziati nel 1787 circa, all'annuncio delle nozze tra Paluzzo e Marianna dei marchesi Lepri, terminarono nel 1793, dopo le nozze avvenute invece con Marianna principessa reale di Sassonia. Il vano di questa porta metteva in comunicazione l'alcova (attuale anticamera della sala dei Trionfi) con la camera da letto d'inverno (attuale Sala dei Trionfi). Nei lavori di ripristino e restauro diretti dall'Arch. Giorgio Santoro per l'A.B.I. negli anni 1950-60 il tramezzo di chiusura (già di accesso all'alcova, che dopo la demolizione di quest'ultima fu innalzato sul filo interno della Sala dei Trionfi, fu ricostruito sul filo esterno e munito di questa porta, le cui bussole furono qui riportate nel 1950 dal vano tra Sala Pompeiana e la camera da letto d'estate (attuale anticamera del Gabinetto nobile) che infatti ne è priva. Citata in A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, pp. 122, 133.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

ABI - Associazione Bancaria Italiana

CDGI - Indirizzo

piazza del Gesù, 49 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 72796

FTAT - Note

battenti interni

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Siligato R.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)