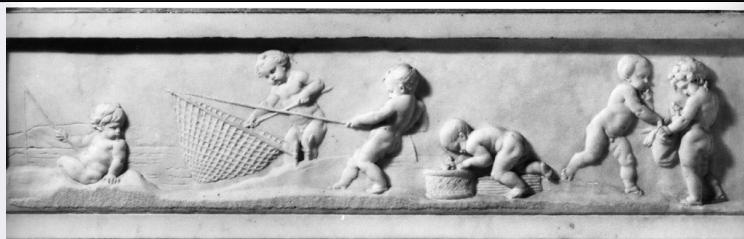


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145920 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1200145913 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | rilievo            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Putti che pescano |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |
| PVCR - Regione  | Lazio  |
| PVCP - Provincia  | RM     |
| PVCC - Comune   | Roma   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Altieri                        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza del Gesù, 49                    |
| LDCS - Specifiche                        | piano nobile, Gabinetto nobile, pareti |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1788 |
| DTSV - Validita' | ca.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1788   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Pacetti Vincenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1746/ 1820   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000089   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 27.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 102  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | sesto riquadro dall'ingresso dall'anticamera   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: putti. Oggetti: canna da pesca; rete da pesca; cesto; bisaccia.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le scene costituiscono una fascia continua intorno alla stanza. L'architetto G. Barberi diresse la ristrutturazione e la decorazione dell'appartamento in vista delle nozze del principe Paluzzo Altieri con Marianna di Sassonia (1787-93) (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1963, p. 118), incaricando il Pacetti di questi riquadri con scene di ginnastica dei putti, ispirate all'antico. Il contratto allo scultore (Archivio Altieri) data al 15 luglio 1788. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà persona giuridica privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | ABI - Associazione Bancaria Italiana   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza del Gesù, 49 Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 79625  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Speranza M. G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |