

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145962

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Altieri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza del Gesù, 49

LDCS - Specifiche piano nobile, Sala Verde o dell'Autunno e dell'Inverno, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1674

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Brozzi Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1658-1675

AUTH - Sigla per citazione 00005310

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Carloni Giovanni Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1639/ 1697

AUTH - Sigla per citazione 00002013

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cozza Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1605/ 1682

AUTH - Sigla per citazione 00000222

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Spartizioni architettoniche con cornici e rilievi dipinti in prospettiva, animati da figurazioni policrome e monocrome, incorniciano i due grandi riquadri centrali, suddivisi dal sottarco; nella fascia circostante le lunette, sormontate da figure, si alternano a scudi dipinti, arredi, putti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La decorazione della volta della sala fu eseguita, per le parti

NSC - Notizie storico-critiche

architettoniche e per le decorazioni in stucco e chiaroscuro del sottarco, da Paolo Brozzi (doc. nell'Archivio Altieri), esperto quadraturista, tra il 12 novembre 1674 e il 24 agosto 1675; le parti figurative spettano invece a Giovanni Andrea Carloni (doc. nell'Archivio Altieri), che le eseguì tra il 14 dicembre 1674 e il 6 giugno 1677 (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, p.100-104; E. Gavazza, Note su Andrea Carloni,... in "Arte Lombarda", VII (1963), 2, pp. 246-252). La formazione genovese dei due artisti è filtrata qui attraverso la cultura romana, con un riflesso dei maestri delle grandi decorazioni pittoriche, da Carracci a Pietro da Cortona. L'intelaiatura prospettica stretta nella successione tra ornato, architettura dipinta e finto stucco trova analogie per esempio nelle decorazioni di San Siro a Genova, dove lavorarono G.B. Carloni, padre e maestro di Andrea, e P. Brozzi (1658-60). I soggetti trattati, oltre alle due allegorie dell'Autunno e dell'Inverno nei riquadri maggiori, che danno il nome alla sala, riguardano in realtà tutte le stagioni, in un più ampio programma astrologico e allegorico. I due riquadri centrali furono eseguiti da F. Cozza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

ABI - Associazione Bancaria Italiana

CDGI - Indirizzo

piazza del Gesù, 49 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 79610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 79608

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 79615

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 79613

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 79614

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Speranza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)