

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145962

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200145962

RVES - Codice bene componente 1200145963

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTP - Posizione sotto il riquadro con l'Inverno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Primavera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Altieri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza del Gesù, 49
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, Sala Verde o dell'Autunno e dell'Inverno, volta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1674

**DTSF - A** 1677

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Carloni Giovanni Andrea

**AUTA - Dati anagrafici** 1639/ 1697

**AUTH - Sigla per citazione** 00002013

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** entro lo scudo, a monocromo; nelle figurazioni circostanti sopra le lunette

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Allegorie-simboli: Primavera. Personaggi: Venere. Attributi: (Venere) colombe. Figure: donna; putti gemelli. Animali: ariete; toro.

**NSC - Notizie storico-critiche** Le figure e la decorazione delle lunette della volta spettano a Giovanni Andrea Carloni (doc. nell'Archivio Altieri), che le eseguì tra il 14 dicembre 1674 e il 6 giugno 1677 (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, p.100-104; E. Gavazza, Note su Andrea Carlone,... in "Arte Lombarda", VII (1963), 2, pp. 246-252). Le parti architettoniche e le decorazioni in stucco e chiaroscuro furono invece eseguiti da Paolo Brozzi (doc. nell'Archivio Altieri), esperto quadraturista, tra il 12 novembre 1674 e il 24 agosto 1675. Il Carloni ricorda la lezione veneta e quella emiliana del Correggio. La formazione genovese dei due artisti è filtrata qui attraverso la cultura romana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ABI - Associazione Bancaria Italiana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Gesù, 49 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 79616
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Speranza M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)