

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145992 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | tavolo da muro |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                |
| QNTN - Numero          | 4              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |
| PVCR - Regione  | Lazio  |
| PVCP - Provincia  | RM     |
| PVCC - Comune   | Roma   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                          |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Altieri                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza del Gesù, 49              |
| LDCS - Specifiche                        | piano nobile, Sala degli Specchi |

## DT - CRONOLOGIA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b> |            |
| DTZG - Secolo                    | sec. XVIII |

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1787   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1793   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione romana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ pittura/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 95   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 154  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                   | 77.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Gambe a colonnina scanalata e rudentata rastremate verso il basso; in alto hanno fregi a rilievo: festoni, teste di ariete, cespo di foglie. Piano rettangolare profilato da cornice in bronzo dorato; fascia rettilinea con cornicette modanate, con rilievo centrale di 3 colombe che si abbeverano a una vasca e ai due lati girali di acanto con fiori desinenti in leoni e in cigni.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | I quattro tavoli fanno parte dell'arredamento della sala, commissionato in occasione dei lavori di trasformazione dell'appartamento, iniziati nel 1787 e diretti da Giuseppe Barberi stesso per conto del principe Emilio Altieri, in occasione delle nozze (1793) del figlio Paluzzo con la principessa Marianna di Sassonia. Si ha notizia di lavori di arredo richiesti nel 1788 (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà persona giuridica privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | ABI - Associazione Bancaria Italiana   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                     | piazza del Gesù, 49 Roma   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 79604           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Speranza M. G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |