SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145996
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200145996 A

RVES - Codice bene

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto murale

lato breve **OGTP** - Posizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due nudi (Apollo e Mercurio) con un medaglione

1200145997

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM

DVCC Comme	Domo		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione	palazzo Palazzo Altieri		
	Palazzo Altieri		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Gesù, 49		
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala degli Specchi, volta		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675		
DTSF - A	1675		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Chiari Fabrizio		
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1695		
AUTH - Sigla per citazione	00000570		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovani nudi; amorini. Personaggi: Apollo; Mercurio; Sibilla Cumana. Attributi: (Apollo) corona d'alloro. Attributi: (Mercurio) petaso alato. Armi: arco.		
NSC - Notizie storico-critiche	In falso rilievo, i due personaggi nudi (Apollo e Mercurio) sostengono il medaglione nel quale si è voluta identificare la raffigurazione come Venere e Apollo, ma più probabilmente rappresenta Apollo e la Sibilla Cumana. Gli affreschi della volta furono dipinti da Fabrizio Chiari, allievo del Maratti, nel 1675, come dimostra un documento nell'Archivio Altieri (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, p. 110). Il progetto decorativo può essere ascritto, per le sue caratteristiche, a G.A. De Rossi. Il tema generale delle volte delle sale seicentesche fu probabilmente dato al tempo del rifacimento degli		

	interni; il motivo iconografico comune è quello del succedersi delle stagioni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata	
CDGS - Indicazione specifica	ABI - Associazione Bancaria Italiana	
CDGI - Indirizzo	piazza del Gesù, 49 Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79557	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Waterhouse E. K.	
BIBD - Anno di edizione	1937	
BIBH - Sigla per citazione	00000093	
BIBN - V., pp., nn.	p. 53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Speranza M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	