SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145996
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1200145996 A
RVES - Codice bene componente	1200146000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il carro del Sole
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Altieri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Gesù, 49
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala degli Specchi, volta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiari Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00000570
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo; Ore. Figure: putto; donne. Oggetti: fiaccole. Animali: cavalli; cane; leone. Mezzi di trasporto: carro. Allegorie-simboli: costellazioni; giorno.
NSC - Notizie storico-critiche	Su uno sfondo di cielo, è il carro del Sole con Apollo nelle vesti appunti del dio Sole, tra le Ore, che simboleggia l'arrivo dell'estate. Le ruote del carro sembrano alludere alle stelle Altieri. I quattro cavalli, Piroo, Eoo, Ethone, Phlegone, nei diversi colori alludono alle quattro parti del giorno. Gli affreschi della volta furono dipinti da Fabrizio Chiari, allievo del Maratti, nel 1675, come dimostra un documento nell'Archivio Altieri (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, p. 110). Il progetto decorativo può essere ascritto, per le sue caratteristiche, a G.A. De Rossi. Il tema generale delle volte delle sale

	seicentesche fu probabilmente dato al tempo del rifacimento degli interni; il motivo iconografico comune è quello del succedersi delle stagioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	ABI - Associazione Bancaria Italiana
CDGI - Indirizzo	piazza del Gesù, 49 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waterhouse E. K.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Speranza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)