SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145996
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200145996 A

RVES - Codice bene

componente 1200146002

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione lato breve

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putto con fascio di fiori (Primavera)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Altieri	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Gesù, 49	
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala degli Specchi, volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675	
DTSF - A	1675	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Chiari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1695	
AUTH - Sigla per citazione	00000570	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Fiori. Animali: uccelli. Allegorie-simboli: Primavera.	
NSC - Notizie storico-critiche	Visto di sotto in su, su uno sfondo di cielo, è probabile allegoria della Primavera. Gli affreschi della volta furono dipinti da Fabrizio Chiari, allievo del Maratti, nel 1675, come dimostra un documento nell'Archivio Altieri (cfr. A. Schiavo, Palazzo Altieri, Roma 1962, p. 110). Il progetto decorativo può essere ascritto, per le sue caratteristiche, a G.A. De Rossi. Il tema generale delle volte delle sale seicentesche fu probabilmente dato al tempo del rifacimento degli interni; il motivo iconografico comune è quello del succedersi delle stagioni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà persona giuridica privata generica **CDGS** - Indicazione ABI - Associazione Bancaria Italiana specifica **CDGI - Indirizzo** piazza del Gesù, 49 Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 79564 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Waterhouse E. K. BIBD - Anno di edizione 1937 00000093 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 53 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1979 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Speranza M. G. FUR - Funzionario Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2010 **AGGD** - Data AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile