

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00224736
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena/ angeli con simboli della passione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Poggio Nativo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondita'	300
MISV - Varie	90 x 80; 90 x 85; 80 x 80; 130 x 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture dovute ad un restauro avvenuto nel 1930 causano alterazioni dei colori e delle forme
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930
RSTR - Ente finanziatore	Scarpetta Domenico canonico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel riquadro centrale è raffigurata l'ultima cena: attorno ad una tavola, rappresentata assonometricamente, sono Gesù Cristo e i 12 apostoli. Nel riquadro laterale, posto sulla spalla della volta sono raffigurati due angeli con simboli della passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; 12 apostoli. Oggetti: tavolo; vivande; sedie; sgabelli. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; corde.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi si collocano nel contesto della decorazione pittorica della chiesa risalente alla fine del sec. XV (F. Palmegiani, 1932, p. 489). Lo stile dei dipinti li pone nella seconda metà del sec. XVI, ma nel restauro del 1930 gli affreschi sono stati quasi completamente ridipinti e la lettura originaria ne è stata compromessa sia nei colori che nella forma. I due santi ai lati dell'altare sembrano essere più recenti. L'opera è stata attribuita ad un ignoto seguace dei fratelli Torresani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 27859

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palmegiani F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00002757
BIBN - V., pp., nn.	p. 489

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Patella A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI