

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230308
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda, sdraiata che sorregge un globo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Biagini Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00001701

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo è inserito in una nicchia e rappresenta una figura femminile nuda, sdraiata e con gli occhi chiusi, che con la mano sinistra sorregge un globo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1927, esattamente il 2 febbraio e il 6 febbraio, si inaugurano a Roma due importanti edifici destinati a dare notorietà e successo allo scultore Biagini: il teatro della Quirinetta e l'Hotel Ambasciatori ("Messaggero" del 3 e del 6 febbraio). In entrambi, opera del Piacentini, lo scultore dà piena dimostrazione del suo ruolo di fantasioso decoratore, nelle rievocazioni di miti classici e iconografie pompeiane, secondo una personale interpretazione lontana dai toni aulici e quasi divertita di quel classicismo che veniva ad affermarsi nel gusto e nell'orientamento culturale di quegli anni. Secondo l'articolo del "Messaggero" del 6 febbraio, Biagini eseguì tutte "le decorazioni in legno, stucco e rame sbalzato" dell'Hotel di cui purtroppo oggi rimangono solo poche opere, essendo andati perduti i nove pannelli di rame sbalzato, che posti ad ornamento del grill-room, rappresentavano scene di danza (2 fotografie sono contenute in R.Papini, 1927, figg. 74-75) e includevano riferimenti stilistici all'Art Déco (L.Carluccio, 1972). Nei 4 bassorilievi in terracotta che decorano l'atrio (una quinta terracotta che rappresentava una figura femminile seduta con un cesto e una cornucopia colmi di frutta, riprodotta in R. Papini, fig. 76 è andata perduta) emergono l'attenzione alla forma costruttiva e il gusto per la plasticità che sono distintivi della scultura del Biagini e che gli derivano, probabilmente, dagli studi di architettura affrontati in gioventù.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Frascarelli D.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)