

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230318

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gruppo di personaggi e capriccio architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto cSa Fabrik Marke

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004150

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 320

**MISL - Larghezza** 475

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena si svolge in un'ampia architettura di gusto classico cinquecentesco. Da sinistra: un servitore in livrea, un paggio che tiene al guinzaglio due leopardi, due figure maschili oltre le colonne tortili e quattro femminili al centro dell'affresco; seguono due paggi mori e, all'estrema destra, un personaggio maschile tra due colonne. L'immagine è conclusa da un servitore in livrea, ripetendo così il motivo di apertura.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cfr. scheda n.13 - Per l'identificazione delle prime tre figure da sinistra si veda la scheda successiva che mostra il particolare dell'affresco. J. Clair (1988, pag. 102) identifica la giovane donna vestita di rosa in secondo piano con la signora Strainchamps, personaggio sul quale è stato impossibile reperire alcuna notizia, ma che comunque sembra comparire due volte all'interno del ciclo del Salone (cfr. scheda n.23) raffigurata in modo pressochè identico: l'immagine mostra infatti, oltre alla rassomiglianza fisionomica e alla stessa pettinatura - un casco con onda sulla fronte -, anche identità di abbigliamento, consistente in un tubino rosa con un velo nero applicato sulle spalle a mò di mantello. Al centro della scena, R. Bossaglia (G. Cadorin, cat. della mostra 1987) individua, nella figura femminile in ampio abito scuro e diadema, la moglie del committente Gino Clerici. J.Clair indica invece, più correttamente, il nome di Umberta Resinelli; è stata la stessa Resinelli a confermare (comunicazione orale in data 14 ottobre 1988) tale indetificazione (per l'immagine della moglie del committente si veda la scheda n. 23). R. Bossaglia prosegue la lettura dell'affresco indicando, nella giovinetta bionda che indossa una corta principessa di pizzo, la moglie di Marcello Piacentini, cui di deve il progetto dell'albergo; J. Clair indica invece Valeria Piacentini, nipote dell'architetto: anche quest'affermazione è stata confermata dalla signora Resinelli (per la moglie di Piacentini si veda la scheda n.15). Sull'ultima figura maschile rappresentata tra le colonne sull'estrema destra, R. Bossaglia e J. Clair concordano nell'indicare Marcello Piacentini (1881 - 1960), per la cui attività all'interno del cantiere Ambasciatori si rimanda alla scheda n.1.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 0_0

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Capriotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)