

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230319
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gruppo di personaggi e capriccio architettonico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	cSa Fabrik Marke
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004150

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	475
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Particolare dell'affresco precedente. In primo piano, da sinistra, un servitore in livrea; in secondo piano, tra due colonne tortili, una figura maschile di profilo; segue una seconda figura maschile che fa capolino da dietro le colonne. A destra, figura femminile, frontale, in atto di tenere tra le braccia un cagnolino pechinese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. scheda n.13 e n.18 - E' stato possibile identificare i personaggi ritratti nell'affresco. Nella figura maschile inserita tra due colonne tortili va individuato Roberto Papini (1883 - 1957) storico e critico d'arte d'origine pistoiese, docente all'Università di Firenze, autore di un breve saggio commissionatogli da Gino Clerici per ricordare l'apertura del nuovo albergo degli Ambasciatori (cfr. Papini, 1927). Il personaggio maschile che fa capolino da dietro la colonna, è Giovanni (Giò) Ponti (1891 - ?); architetto, designer, arredatore, pittore e scenografo, egli collaborò, negli anni successivi alla decorazione del salone, all'edificazione della Città Universitaria (1932-35). Cadorin ricorda, nel proprio "Diario" (inedito, cit. in Clair 1988, pag. 108), l'esplicita richiesta di Ponti, il quale desiderava che la immagine affrescata dal pittore costituisse il suo ritratto psicologico: "Ti raccomando il mio cinico sorriso. Io non mi adatto a questa vita mediocre. Emigrerò...". Più controversa appare l'identificazione della giovane donna che stringe tra le braccia un cane pechinese: Clair e Clerici (1988, pag. 102) indicano, in didascalia, il nome di Carla Resinelli (cfr. però scheda n.23), mentre R. Bossaglia (G. Cadorin, cat. mostra 1987) individua nella figura la sorella dell'ing. Gino Clerici. Da una comunicazione orale (in data 14 ottobre 1988) della signora Umberta Resinelli Belgradi, apprendiamo che nell'affresco è effettivamente ritratta sua sorella Carla, ospite, insieme a lei, dei Clerici nell'anno 1926, e invitata da Cadorin a posare come modella (cfr. scheda n.18).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Capriotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)