

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230321

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gruppo di figure con baciavano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto cSa Fabrik Marke

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004150

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena si svolge in uno spazio delimitato da colonne tortili e da un parapetto sul quale è appoggiata una pelliccia. In primo piano una figura maschile è in atto di baciare la mano ad una donna rappresentata di schiena. In secondo piano, sulla sinistra, un uomo si affaccia da dietro una colonna; sempre in secondo piano sono due figure femminili assai vicine tra loro e una terza più discosta, rappresentate frontalmente e intente a fissare lo spettatore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Cfr. scheda n.13 - I personaggi ritratti nell'affresco sono stati identificati (Clair 1988, pag. 102). Nella signora di spalle sarebbe da riconoscere Rina Piacentini, cognata di Marcello Piacentini, al quale si deve il progetto dell'albergo (cfr. scheda n.1), mentre nella figura maschile che si inchina a baciarle la mano è il ritratto di Alberto Cecchi (1895 - 1933), giornalista e critico teatrale romano noto per i suoi atteggiamenti anticonformisti e snob. Alle sue spalle sono raffigurate Margherita Sarfatti e sua figlia Fiammetta (cfr. scheda n. 22). L'affresco si conclude, sull'estrema destra, con l'immagine di Mimma Centurini, amica della famiglia Clerici (questa unica notizia sulla Centurini è stata fornita da Umberta Resinelli Belgradi - comunicazione orale in data 14 ottobre 1988). Nessuna identificazione è stata proposta per la figura maschile che si affaccia oltre la colonna sull'estrema sinistra dell'affresco; poichè tale immagine presenta una forte somiglianza con un altro personaggio dipinto sulla sinistra dell'inquadratura successiva (cfr. scheda n.23) nel quale è stato riconosciuto Gino Clerici, committente dell'Albergo degli Ambasciatori, è possibile si tratti di una doppia rappresentazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Capriotti A.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)