

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230322

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gruppo di figure con baciavano (particolare dei ritratti)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto cSa Fabrik Marke

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004150

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Particolare dell'affresco precedente. L'immagine mostra, in primo piano, un gentiluomo in smoking impegnato in un baciamento; alle sue spalle sono due figure femminili con lo sguardo rivolto allo spettatore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Cfr. scheda n.13 e n.21 - Alle spalle di ALberto Cecchi sono da riconoscere i ritratti di Margherita Sarfatti (1883 - 1961) e di sua figlia Fiammetta. E' Cadorin stesso a ricordare il motivo di tale inserimento: "Fiammetta ed io desideriamo passare all'immortalità nel suo affresco del Salone" fu l'esplicita richiesta della Sarfatti (Diario, inedito, cit. in Clair, 1988, pag. 108). Giornalista e scrittrice, Margherita Sarfatti fu, insieme al gallerista Lino Pesaro, la promotrice del gruppo artistico "Novecento" (Milano 1923); già conosciuta per la sua attività di critico d'arte e per i suoi articoli sul "Popolo d'Italia", ella acquistò particolare notorietà in ragione dell'amicizia con Benito Mussolini, la cui politica condivise con fervore e del quale consegnò, nel libro "Dux", una biografia. J. Clair (cit. pag. 112) ipotizza che, tra i motivi che condussero, nel giugno 1927, alla copertura degli affreschi, la presenza di tale ritratto sia stata di non scarsa rilevanza, poichè "nel 1927 Mussolini non aveva più, nei riguardi della Sarfatti, l'ammirazione devota che aveva manifestato in passato. In quanto capo dello Stato non poteva che adombrarsi all'idea che la sua ninfa Egeria si mettesse in mostra così pubblicamente...". La decisione di celare le pitture di Cadorin con un velo di seta, una decisione che nemmeno il processo intentato dal pittore - il quale cercava, avvalendosi dell'aiuto dell'avvocato Ascoli, di far valere i propri diritti in base all'articolo 16 della legge 18 marzo 1926 sul diritto d'autore - fu in grado di mutare, sarebbe stata quindi, secondo Clair, dettata dall'alta gerarchia fascista. Da una comunicazione orale dell'attuale Direttore dell'Hotel Ambasciatori (in data 21 ottobre 1988) apprendiamo però che l'unica pittura ad essere coperta fu quella della parete nord, rappresentante la danza della ballerina, la cui nudità venne reputata offensiva dai clienti dell'albergo. La copertura degli affreschi sarebbe allora da imputare a ragioni di comune censura e non di controllo ideologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Capriotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)