

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230334
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Biagini Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00001701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice della volta è interamente decorata da medaglioni alternati a fiori, mentre al centro sono due rosoni a forma di fiore circondati da altri fiorellini inseriti tra due circonference concentriche.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1927, esattamente il 2 febbraio e il 6 febbraio, si inaugurano a Roma due importanti edifici destinati a dare notorietà e successo allo scultore Biagini: il teatro della Quirinetta e l'Hotel Ambasciatori ("Messaggero" del 3 e del 6 febbraio). In entrambi, opera del Piacentini, lo scultore dà piena dimostrazione del suo ruolo di fantasioso decoratore, nelle rievocazioni di miti classici e iconografie pompeiane, secondo una personale interpretazione lontana dai toni aulici e quasi divertita di quel classicismo che veniva ad affermarsi nel gusto e nell'orientamento culturale di quegli anni. Secondo l'articolo del "Messaggero" del 6 febbraio, Biagini eseguì tutte "le decorazioni in legno, stucco e rame sbalzato" dell'Hotel di cui purtroppo oggi rimangono solo poche opere, essendo andati perduti i nove pannelli di rame sbalzato, che posti ad ornamento del grill-room, rappresentavano scene di danza (2 fotografie sono contenute in R.Papini, 1927, figg. 74-75) e includevano riferimenti stilistici all'Art Déco (L.Carluccio, 1972). Nei 4 bassorilievi in terracotta che decorano l'atrio (una quinta terracotta che rappresentava una figura femminile seduta con un cesto e una cornucopia colmi di frutta, riprodotta in R. Papini, fig. 76 è andata perduta) emergono l'attenzione alla forma costruttiva e il gusto per la plasticità che sono distintivi della scultura del Biagini e che gli derivano, probabilmente, dagli studi di architettura affrontati in gioventù.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Frascarelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)