SCHEDA



\mathbf{CD}	١	$oldsymbol{C}$	വ		$\Gamma \cap T$	
\mathbf{U}		U	U.	ע		

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236552

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome Selto AUTM - Nome CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte DISI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO-CONSENYAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano uma zona scura; al centro della composizione due figure one versano quella a sinistra dell'attriburo, and in manchi mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio ed Argo legando questo episodio mitologico tratto dalle Metamorfosi					
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stitistica analisi storica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per cituzione O000454 CMM - OMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Fonte bibliografia Boncompagni Giacomo duca CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Sigla per cituzione ON - DATA MALITICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Committenza CMM - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Sigla per citazione MIS - Mancanza MIS - Mancanza MIS - Mancanza MIS - Mancanza MIS - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTSI - Da	1603			
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTSV - Validita'	ca.			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scotto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Communitatione CMM - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMT - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTSF - A	1612			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Boncompagni Giacomo duca CMM - Nome CMM - Data CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTSL - Validita'	ca.			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMP - Data CMM - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Materia e tecnica MIS - Misure MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici 1568/1640 AUTH - Sigla per citazione 00000454 CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Boncompagni Giacomo duca CMM - Circostanza 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica			
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici 1568/1640 AUTH - Sigla per citazione 00000454 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione duella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a finistra seduta con un bastone in mano, quella a finistra seduta con un bastone in mano, quella a finistra seduta con un bastone in mano, quella a finistra seduta con un bastone in mano, quella a finistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica miss - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	AUT - AUTORE				
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMT - Fonte Bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio		bottega			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio		esecutore			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio		bibliografia			
AUTH - Sigla per citazione 00000454 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino			
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640			
CMMN - Nome CMMD - Data 1603 ca. CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	AUTH - Sigla per citazione	00000454			
CMMD - Data CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	CMM - COMMITTENZA				
CMMC - Circostanza acquisto della villa CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	CMMN - Nome	Boncompagni Giacomo duca			
CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurie con quelle di Mercurio	CMMD - Data	1603 ca.			
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	CMMC - Circostanza	acquisto della villa			
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	CMMF - Fonte	bibliografia			
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	MT - DATI TECNICI				
MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	MIS - MISURE				
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	MISR - Mancanza	MNR			
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	CO - CONSERVAZIONE				
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio		discreto			
DES - DESCRIZIONE A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio		sporco			
DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra del quadro alberi fronde e rocce creano una zona scura; al centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DA - DATI ANALITICI				
DESO - Indicazioni centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro scorre un fiume che occupa la parete destra della composizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DES - DESCRIZIONE				
DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	1 11 1	centro della composizione due figure conversano quella a sinistra seduta con un bastone in mano, quella a destra in piedi. Accanto a loro			
soggetto Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo. La Borsoi viene ad identificare le due figurine con quelle di Mercurio	DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 3: 97 CC 64			
		Divinità: Mercurio. Animali mitologici: Argo.			

NSC - Notizie storico-critiche di Ovidio con quello a destra di Polimnia reffigurante Mercurio e la Siringa dentro un paesaggio (cfr. NCTN 1200236550)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQD - Data acquisizione** 1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 45521

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Tarditi L.

FUR - Funzionario

responsabile

Tantillo A.

FUR - Funzionario

responsabile

Guerrini P.(AGG./RVM2001)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Properzi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome Properzi V.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)