

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236555

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Poema eroico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1603

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1612

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Rossetti Cesare

AUTA - Dati anagrafici notizie 1593-1644

AUTH - Sigla per citazione 00000453

AAT - Altre attribuzioni Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino

AAT - Altre attribuzioni Cesari Bernardino

AAT - Altre attribuzioni Zuccari Federico

AAT - Altre attribuzioni Guerra Giovanni

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Boncompagni Giacomo duca

CMMD - Data 1603 ca.

CMMC - Circostanza acquisto della villa

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche** ridipinture,sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La figura femminile stante è all'interno di una finta nicchia affiancata da finte paraste con festoni. Con entrambe le mani sostiene una lunga tromba e un cartiglio, ha il capo cinto da una corona di alloro e indossa una veste rosa con un manto cangiante arancio e rosso

DESI - Codifica Iconclass

5(+11) 48 C 90 11 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: poema eroico.

NSC - Notizie storico-critiche

Anche questa figura femminile fa parte del tema iconografico di stampo Profano Intellettualistico non ancora del tutto chiarito. La figura è stata dunque interpretata diversamente: dalla Tarditi nella schedatura precedente come Erato, musa della Poesia amorosa, mentre dalla Guerrieri Borsoi (2000) come la personificazione del poema eroico rifiutando l'ipotesi che le muse fossero ripetute sui due registri prima sedute e poi in piedi. Anche questa figura richiama nei modi quelli espressi dal Rossetti negli affreschi di Santa Barbara alla Traspontina e quelli successivi della sala delle Virtù al Quirinale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 45559

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Tarditi L.

FUR - Funzionario responsabile

Tantillo A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini P.(AGG./RVM2001)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Properzi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome	Properzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)