

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236568
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Puttini reggifestone con drago alato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1603

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1612

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1593-1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Bernardino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Federico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guerra Giovanni
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Taddeo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo duca
<b>CMMD - Data</b>	1603 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisto della villa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due putti alati ciascuno seduto su di un finto timpano spezzato; sorreggono un pesante festone vegetale sormontato da un drago alato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 75: 25 FF 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: festone. Figure: puttini. Animali: drago alato.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Boncompagni
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	drago
	Il festone e i suoi complementi, al di là delle ridipinture, non appaiono eseguiti da un pittore di qualità. Iconograficamente è piuttosto chiara la derivazione dai modelli Raffaelleschi delle logge che qui vengono irrigiditi in uno stereotipo vicino ai festoni presenti nella cappella Olgiate in Santa Prassede come sottolinea la Di Domenico Cortese.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tuttavia i festoni giocano un ruolo fondamentale nell'unitarietà della decorazione della sala poichè, alternandosi ai busti monocromi, costituiscono con essi gli elementi di raccordo fra i due registri delle pareti. Questa decorazione come gli altri festoni e i busti di personaggi illustri costituiscono un elemento di raccordo tra il registro inferiore e quello superiore del ciclo affrescato. I motivi sono tratti dai modelli Raffaelleschi delle logge tranne il drago alato che compare più volte nella sala, alternato al leone ed è simbolo dello stemma Boncompagni. In questo caso fa riferimento al committente Giacomo Boncompagni figlio di Papa Gregorio XVIII, con finalità chiaramente autocelebrativa, cui doveva concorrere tutto il tema iconografico del ciclo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1900

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 45540

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Tarditi L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini P.(AGG./RVM2001)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Properzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Properzi V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)