# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00236570 |
| **ESC - Ente schedatore** | R12 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Puttini reggifestone con leone |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Frascati |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1603 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1612 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | e aiuti |
| **AUTR - Riferimento** | |

| | |
|---|---|
| **all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Rossetti Cesare |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1593-1644 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000453 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Cesari Bernardino |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Zuccari Federico |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Guerra Giovanni |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Boncompagni Giacomo duca |
| **CMMD - Data** | 1603 ca. |
| **CMMC - Circostanza** | acquisto della villa |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | ridipinture |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | I due putti alati si appoggiano ciascuno a un timpano spezzato e sorreggono con due nastri azzurri un pesante festone vegetale sormontato da un leone accucciato |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25 F 23 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni: festone. Figure: puttini. Animali: leone. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | emblema |
| **STMQ - Qualificazione** | nobiliare |
| **STMI - Identificazione** | Sforza di Santa Fiora |
| **STMP - Posizione** | al centro |
| **STMD - Descrizione** | leone |
| | Il festone e i suoi complementi, al di là delle ridipinture, non appaiono eseguiti da un pittore di qualità. Iconograficamente è piuttosto chiara la derivazione dai modelli Raffaelleschi delle logge che qui vengono |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | irrigiditi in uno stereotipo vicino ai festoni presenti nella cappella Olgiati in Santa Prassede come sottolinea la Di Domenico Cortese. Tuttavia i festoni giocano un ruolo fondamentale nell'unitarietà della decorazione della sala poichè, alternandosi ai busti monocromi, costituiscono con essi gli elementi di raccordo fra i due registri delle pareti. Inoltre il leone che compare più volte nel ciclo fa riferimento allo stemma della consorte del commitente Costanza Sforza di Santa Fiora, con un evidente finalità autocelebrativa della coppia. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1900 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 45538 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Tarditi L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tantillo A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Guerrini P.(AGG./RVM2001) |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2001 |
| **RVMN - Nome** | Properzi V. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2001 |
| **AGGN - Nome** | Properzi V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |