

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236578
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Clio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1593-1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guerra Giovanni
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Taddeo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Bernardino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Federico
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo duca
<b>CMMD - Data</b>	1603 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisto della villa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura femminile è seduta con le gambe incrociate volge il capo verso destra. Nella mano destra tiene una tromba nella sinistra un libro. Indossa una veste rossa e un mantello verde e viola
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 42 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: Musa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(cfr. NCTN 1200236546) Questa figura femminile è stata identificata con Clio, musa della poesia epica nella schedatura precedente (Tarditi L. 1977). Nell'opinione di chi scrive la postura appare forzata, sia nella torsione della testa, sia del braccio destro troppo corto e arretrato. Questo può far ipotizzare l'intervento di un collaboratore del Rossetti o a ridipinture successive talmente pesanti da far pensare a modifiche consistenti della immagine originaria. L'identificazione è stata comunque confermata dalla Guerrieri Borsoi che vede nell' Iconologia di Cesare Ripa (ed. 1603) il testo ispiratore della sequenza e, parzialmente dell'iconografia, delle muse dipinte nel registro superiore della sala. Clio è dunque la prima delle nove muse che seguono in

ordine orario. La sua rappresentazione coincide con quelle del Ripa:" con una ghirlanda di lauro che con la destra mano tenghi una tromba e con la sinistra un libro che di fuori sia scritto Tucidas".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1900

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 45562

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Tarditi L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini P.(AGG./RVM2001)

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Properzi V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Properzi V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)