

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236579
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1603
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000454
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Bernardino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Federico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guerra Giovanni
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo duca
<b>CMMD - Data</b>	1603 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisto della villa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di una finta cornice si apre un paesaggio con una zona rocciosa sulla destra e un grande albero al centro. In primo piano un campo di spighe e sullo sfondo a destra un torrione
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I dodici paesaggi dipinti nel registro superiore della sala, benchè sporchi, risultano eseguito da, un paesaggista dalla mano raffinata e capace. La Guerrieri Borsoi (2000) esclude una origine fiamminga dell'artista e propone senz'altro qualcuno della cerchia del Cavalier d' Arpino. di difficile individuazione per la scarsa conoscenza che si ha dei paesaggisti operanti nella bottega del Cesari. Tuttavia questi affreschi sono confrontabili con quelli del chiostro di Sant'Onofrio, ms soprattutto con quelli della sala della Pietà al Quirinale coi quali hanno in comune la scarsa importanza destinata alle figure rispetto all'elemento naturale, la realizzazione quasi impressionistica di quelle, il senso di profondità ottenuto dalla disposizione libera e sciolta degli alberi, delle chiome, delle zone di ombra di luce e delle alture. Per quanto riguarda la piccola figura maschile recante la siringa va identificato con il Dio Mercurio e la scena va messa in rapporto con quella dell'altro paesaggio sulla stessa parete con Mercurio che incontra Argo e gli racconta la storia di Siringa. Entrambi gli episodi sono tratti dalle Metamorfosi di Ovidio dove sononarrati in successione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

ACQD - Data acquisizione      1900

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS RM 45607

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1977

CMPN - Nome      Tarditi L.

FUR - Funzionario  
responsabile      Tantillo A.

FUR - Funzionario  
responsabile      Guerrini P.(AGG./RVM2001)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2001

RVMN - Nome      Properzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      2001

AGGN - Nome      Properzi V.

