

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236581
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La personificazione della danza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1603
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1593-1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Bernardino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Federico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guerra Giovanni
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Taddeo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo duca
<b>CMMD - Data</b>	1603 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauri (?)
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura femminile è in piedi su di un piedistallo all'interno di una finta nicchia affiancata da paraste con festoni. E' rappresentata nell'atto di danzare. Indossa una veste arancio e una sopraveste azzurra
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 80 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: danza.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già identificata dalla Tarditi nella schedatura precedente come Tersicore musa della danza, la Guerrieri Borsoi ha recentemente proposto (2000) l'identificazione con la personificazione della danza stessa in base alla teoria per cui nel registro inferiore della sala delle Muse sarebbero dipinte non più le Muse stanti, ma le Arti Liberali mischiate ad altre attività artistiche sovrintese dalle Muse raffigurate nel registro superiore. (cfr, NCTN 1200236550)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1900
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 45555

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Tarditi L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini P.(AGG./RVM2001)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Properzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Properzi V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)