

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236609
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stemma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1603
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1593-1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d' Arpino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesari Bernardino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Federico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guerra Giovanni
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zuccari Taddeo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo duca
<b>CMMD - Data</b>	1603 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisto della villa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una cornice decorata a volute è sormontata da una testa di cherubino e una corona che è sostenuta da due puttini reggifestone. Dentro la cornice un grande scudo diviso verticalmente a sinistra il drago nascente, a destra il leone rampante che tiene il ramo di cotoño, su entrambi le insegne papali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemma gentilizio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Boncompagni e Sforza di Santa Fiora
<b>STMP - Posizione</b>	centro della parete
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo bipartito verticalmente con drago nascente e leone rampante e insegne papali
	Il medesimo stemma compare anche al centro della parete destra sul lato nord della sala. Gli stemmi risultano importanti per determinare la datazione e la committenza della decorazione di questa sala. Nello scudo sono uniti il leone rampante simbolo dei Santa Fiora e il drago dei Boncompagni, famiglie che si unirono con il matrimonio di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giacomo, figlio di Gregorio XIII, e Costanza. Il duca commissionò dunque la decorazione della sala con un ciclo a tema profano intellettualistico dopo l'acquisto della villa avvenuto nel 1600 quando era già sposato con Costanza. La Guerrieri Borsoi (2000) identifica l'autore del ciclo con Cesare Rossetti un artista molto vicino al Cavalier d'Arpino a cui inizialmente il lavoro dovette essere commissionato mentre era al sommo della sua fama e degli impegni professionali. La studiosa teorizza che il Cesari finì col delegare al suo collaboratore Rossetti l'impresa anche sulla base di confronti stilistici fra la sala delle muse e le opere certe del pittore. E' presumibile che data la natura puramente decorativa dello stemma il Rossetti l'avesse lasciato eseguire ad un aiuto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1900

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 45597

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Tarditi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini P.(AGG./RVM2001)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Properzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Properzi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)