

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236617

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1713

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1721

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciolini Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1687/ 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000315
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Calandrucci Giacinto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boncompagni Giacomo cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1707/ 1713
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione cappella della villa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di una ricca cornice a finto stucco di forma ovale sostenuta da due amorini alati un angelo giunge in volo da destra rivolgendosi alla Vergine posta a sinistra presso un inginocchiatoio su cui è posato un libro aperto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La nuova decorazione della cappellina dedicata a San Carlo Borromeo in ricordo di un suo soggiorno a Villa Sora, si deve probabilmente al cardinal Giacomo Boncompagni che si preparava a prenderne possesso definitivamente nel 1714. Gli affreschi attribuiti dalla Di Domenico Cortese (1966) allo stesso pittore della sala dell' Estate di Villa Falconieri su basi stilistiche, in seguito riconosciuto in Giacinto Calandrucci, grazie al Casale (1982) saranno poi attribuiti a Niccolò Ricciolini figlio di Michelangelo. Sulla base della scoperta di un modelletto per la pala d'altare raffigurante l'Assunta donato dal Ricciolini all'Accademia di San Luca nel 1721, la data proposta per questi affreschi era appunto 1721, Finalmente la Guerrieri Borsoi (2000), grazie all'analisi degli inventari di Villa Sora, anticipa la datazione della decorazione a fresco della piccola Cappella che risultava già completata nel 1713, Secondo la studiosa il padre di Nicolò, Michelangelo, già famoso artista con un prestigioso curriculum può aver accettato la commissione del lavoro ed averla poi passata tutta al figlio per introdurlo nell' ambiente importante

fornendogli suggerimenti ed idee compositive. Questo fa di questi affreschi un'opera di confine tra l'attività di Michelangelo e Nicolò, ma del tutto riconducibile a quest'ultimo in particolare per alcune ripetizioni e proporzioni inesatte che denunciano più l'operato di un giovane pittore che quelle di un artista maturo ed esperto. Tutta la decorazione è tematicamente informata alla esaltazione della Vergine Maria per cui questa scena con l' Annunciazione può essere considerata laprima nella sequenza delle immagini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1900

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 45584

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Tarditi L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini P.(AGG./RVM2001)

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Properzi V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Properzi V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)