

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236618

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Castità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1713

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1721

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricciolini Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00000315
AAT - Altre attribuzioni	Calandrucci Giacinto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Boncompagni Giacomo cardinale
CMMD - Data	1707/ 1713
CMMC - Circostanza	decorazione cappella della villa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è rappresentata stante su di un piedistallo entro una finta nicchia dipinta, con la mano destra regge un lembo del mantello, nella sinistra tiene un giglio cui volge lo sguardo. La figura è eseguita a monocromia.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11); 25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Castità. Fiori: giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione settecentesca della cappellina dedicata a San Carlo Borromeo in memoria di un suo soggiorno nella villa, si deve al cardinal Giacomo Boncompagni che si preparava a prenderne possesso definitivamente nel 1714. La Di Domenico Cortese (1966) attribuiva gli affreschi allo stesso pittore della sala dell' Estate di Villa Falconieri su basi stilistiche, tale pittore fu in seguito identificato con Giacinto Calandrucci. L'attribuzione venne confermata dalla Tarditi (1980). Grazie al Casale (1982) si è riusciti ad attribuire l'opera a Niccolò Ricciolini figlio del pittore Michelangelo. Sulla base della scoperta di un modelletto per la pala d'altare raffigurante l'Assunta donato dal Ricciolini all'Accademia di San Luca nel 1721, la data proposta per questi affreschi aveva il termine post quem appunto 1721. Finalmente la Guerrieri Borsoi (2000), grazie all'esame degli inventari di Villa Sora, anticipa la datazione della decorazione a fresco della piccola Cappella che risultava già completata nel 1713, Secondo la studiosa il padre di Nicolò, Michelangelo, già famoso artista con un prestigioso curriculum può aver accettato la commissione del lavoro ed averla poi

passata interamente al figlio per introdurlo nell' importante ambiente di committenze fornendogli suggerimenti ed idee compositive. Questo fa di questi affreschi un'opera di confine tra l'attività di Michelangelo e Nicolò, ma del tutto riconducibile a quest'ultimo in particolare per alcune ripetizioni e proporzioni inesatte che denunciano più l'operato di un giovane pittore che quelle di un artista maturo ed esperto. Scartata l'ipotesi che possa trattarsi della Rappresentazione di una Santa o della Vergine mancando l'aureola, la Guerrieri Borsoi (2000) suggerisce, data la presenza del giglio, l'identificazione con la personificazione della Castità che risulta plausibile soprattutto in riferimento alla Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 45588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casale V.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00002638

BIBN - V., pp., nn. pp. 244-245

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Tarditi L.

FUR - Funzionario responsabile Tantillo A.

FUR - Funzionario responsabile Guerrini P.(AGG./RVM2001)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Properzi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome	Properzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)