

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236632

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scene mitologiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Frascati
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1805
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cocchetti Liborio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1775/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	00001890
AAT - Altre attribuzioni	Kuntze Taddeo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Boncompagni Ludovisi Antonio, Principe
CMMD - Data	1802/ 1805
CMMC - Circostanza	decorazione piano nobile
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro un ovale a fondo rosso due figure maschili, quelle a destra in piedi parlano tra loro per mezzo di un corno acustico. L'ovale è circondato da girali e volute e sovrastato da un ricco fastigio su fondo verde

DESI - Codifica Iconclass

32 B + 51

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stile neoclassico e la presenza del drago alato, motivo araldico della famiglia, denunciano chiaramente che la decorazione di questa sala è stata realizzata negli anni in cui la villa era proprietà Boncompagni tra la fine del '700 e l'inizio dell'800. Nella schedatura precedente (1977) la Tarditi ipotizzava l'intervento di qualche artista collaboratore o allievo del polacco Kuntze in base ad un raffronto stilistico con la "Sala dei paesaggi" dell'Episcopio Frascatano. Nel suo recente studio la Guerrieri Borsoi (2000) stabilisce dei termini cronologici precisi in base all'analisi degli inventari della villa: il 1777 data dell'inventario fatto alla morte di Gaetano in cui la decorazione della sala non compariva ed il 1805 anno della data dell'inventario steso alla morte di Antonio, figlio di Gaetano in cui la saletta appare decorata. Tuttavia, il fatto che il Principe Antonio affittò la villa alla famiglia Ricci tra il 1778 ed il 1802, fa escludere che la decorazione venisse compiuta in quegli anni, ma piuttosto fa ritenere che venisse realizzata tra il 1802 e il 1805. Infine la Borsoi suggerisce anche l'ipotesi dell'intervento di un artista della bottega di Liborio Colletti molto attivo e conosciuto a Roma in quegli anni il quale aveva decorato alcune stanze del palazzo Doria Panphili su via del Plebiscito a Roma per il Cardinale Ignazio fratello del principe Antonio. Molti altri complessi neoclassici venivano dipinti in quegli stessi anni sul territorio, si pensi all'Episcopio di Frascati, alla Locanda Martorelli di Ariccia, alle sale del secondo piano di Villa Muti a Grottaferrata. Anche la tecnica della tempera su muro sembra affratellare queste decorazioni, oltre al diffondersi del gusto neoclassico nell'area di Frascati. Molte delle scene mitologiche, come questa, non sono state ancorainterpretate

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 45624

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tarditi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini P.(AGG./RVM2001)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Properzi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Properzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)