

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236642
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Architetture prospettiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, infiltrazioni di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una zoccolatura in finto marmo sostiene una serie di colonne rosse con capitello corinzio bianco che creano una sorta di ambulacro. Sopra alle colonne si intravede una finta balaustra
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 3; 41 E 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finte architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	In tre sale del pianterreno, tra cui questa, sono state eseguite delle finte architetture prospettiche. La prospettiva non è sempre esatta riducendo così l'efficacia dell'effetto complessivo. La presenza di "finti vasi" dalle forme molto mosse ricolmi di frutta e di altri elementi decorativi stabilisce un gusto tipico della prima metà del '700 (come sottolinea la G. Borsoi 2000). Tale gusto si è sovrapposto alla moda già diffusasi dall'Emilia al centro-Italia nella seconda metà del Seicento che voleva cieli aperti visti attraverso sfondamenti architettonici e riquadrature prospettiche molto complesse. La situazione conservativa delle sale al pianterreno è in generale mediocre questo dipende dalle numerose infiltrazioni d'umidità da talune fratture nelle pareti e delle pesanti ridipinture
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1900
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 45516
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Tarditi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini P.(AGG./RVM2001)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Properzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Properzi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)