SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238524
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1200238524

RVES - Codice bene

componente

1200238526

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione parete lunga a sinistra dell'ingresso, prima scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione un uomo inginocchiato mostra qualcosa a un gruppo di personaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Baldassini	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Coppelle 35	
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala del Consiglio, pareti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1517	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1519	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga	
AUTA - Dati anagrafici	1501/1547	
AUTH - Sigla per citazione	00000694	
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Udine	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Baldassini Melchiorre	
CMMD - Data	1518 ca.	
CMMC - Circostanza	edificazione del palazzo	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISV - Varie	parete MISL 780	
MIST - Validita'	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1956	
RSTS - Situazione	restauro	

I DOWN TO A 11		
RSTE - Ente responsabile	Gabinetto del restauro del Vaticano	
RSTN - Nome operatore	Federici Vittorio	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato; poeta; uomo con libro; uomo con ascia; uomo con bastone; uomo con pugnale; uomo inginocchiato. Architetture. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Difficile individuare il nesso tra le tre scene della parete. Per Redig De Campos questa scena con alberi su fondo nero ricorda alcuni affreschi della villa di Agostrino Chigi. Come gli altri del palazzo, il ciclo pittorico fu restaurato nel 1956 (realizzato con la consulenza di D. Redig de Campos). Il soggetto delle scene è di difficile identificazione; ha forse un legame con la storia e l'attività di Melchiorre Baldassini, proprietario del palazzo e committente dell'opera (cfr. U. Montini - R. Averini, 1957, p. 12). Il ciclo fu inizialmente attribuito a Giovanni da Udine da D. Redig de Campos ("Osservatore Romano", 26.2.1956), poi dallo stesso autore riferiti a un autore sensibile agli affreschi di Peruzzi nelle stanze del primo piano della villa Farnesina (1956, pp. 12-17); concorde il Montini (1956, p. 25), mentre Averini , notando che alcune scene appaiono di mani diverse e di epoca più avanzata, ipotizza per il fregio la collaborazione di artisti come Papacello o Lattanzio Pagani, nella scia di Perin del Vaga (1956, p. 36). Ripercorre la vicenda critica L. Gigli (M. Cogotti-L. Gigli, Palazzo Baldassini, 1995).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata	
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Luigi Sturzo	
CDGI - Indirizzo	via delle Coppelle 35, Roma	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)	
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)	
NVCD - Data notificazione	1954/06/08	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 88272	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 88274	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 88275**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 88276**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS RM 88277 FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 88278**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 88284

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1981 **CMPD** - Data

CMPN - Nome De Paolis M.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2010 **RVMD** - Data

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)