

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238524

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200238524

RVES - Codice bene componente 1200238527

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione parete breve, II scena

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Un personaggio giacente nel letto conferisce con varie persone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Baldassini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via delle Coppelle 35
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, Sala del Consiglio, pareti

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1517
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1519
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1501/ 1547
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000694
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni da Udine
---------------------------------	-------------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Baldassini Melchiorre
--------------------	-----------------------

<b>CMMD - Data</b>	1518 ca.
--------------------	----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	edificazione del palazzo
---------------------------	--------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	150
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	parete MISL 550
---------------------	-----------------

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1956
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	restauro
--------------------------	----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Gabinetto del restauro del Vaticano
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Federici Vittorio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: uomo nel letto; uomini seduti; uomini in piedi; servitrici; bambini. Oggetti: letto a baldacchino. Interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto è apparentemente un importante personaggio, circondato da molte persone che lo osservano seduteo in piedi intorno al letto o che parlano con lui in atteggiamento premuroso o deferente. Come gli altri del palazzo, il ciclo pittorico fu restaurato nel 1956 (realizzato con la consulenza di D. Redig de Campos). Il soggetto delle scene è di difficile identificazione; ha forse un legame con la storia e l'attività di Melchiorre Baldassini, proprietario del palazzo e committente dell'opera (cfr. U. Montini - R. Averini, 1957, p. 12). Il ciclo fu inizialmente attribuito a Giovanni da Udine da D. Redig de Campos ("Osservatore Romano", 26.2.1956), poi dallo stesso autore riferiti a un autore sensibile agli affreschi di Peruzzi nelle stanze del primo piano della villa Farnesina (1956, pp. 12-17); concorde il Montini (1956, p. 25), mentre Averini, notando che alcune scene appaiono di mani diverse e di epoca più avanzata, ipotizza per il fregio la collaborazione di artisti come Papacello o Lattanzio Pagani, nella scia di Perin del Vaga (1956, p. 36). Ripercorre la vicenda critica L. Gigli (M. Cogotti-L. Gigli, Palazzo Baldassini, 1995).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Luigi Sturzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Coppelle 35, Roma
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1954/06/08
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88302
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88301
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88303
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88304
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88305
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88306
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88307
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 88308
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	De Paolis M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)