

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863014

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200863014

RVES - Codice bene componente 1200863014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | carcere  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo del Gonfalone                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via del Gonfalone, 29                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Criminologico di Roma                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | primo piano, sez. "furto e ricettazione", sala XIX |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito napoletano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 40 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. figure: pastori; bambino. animali: bue; asino. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                         | confisca   |
| <b>ACQN - Nome</b>                                      | Tribunale  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                         | 1989   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                        | CR/ Cremona  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                       |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                      | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                     | Ministero di Grazia e Giustizia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                 | via Arenula, 70  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                               | alienazione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 1989   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                      | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                     | Museo Criminologico 2390   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                             |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>              |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                        | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                               | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                                |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                               |  |
| <b>CMPD - Data</b>                                      | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                                      | Mosca A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                   | Bernardini M.G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>         |  |
| <b>RVMD - Data</b>                                      | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                                      | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>                  |  |
| <b>AGGD - Data</b>                                      | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                                      | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                                 |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                               | L'opera è stata acquisita ai sensi dell'art. 264 del Codice di Procedura Penale e dell'art.87 delle norme di attuazione al Codice di Procedura Penale. |