# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863024
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OC OCCETTO	

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia carcere

LDCN - Denominazione	Palazzo del Gonfalone	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Gonfalone, 29	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Criminologico di Roma	
LDCS - Specifiche	primo piano, sez. "furto e ricettazione", sala XIX	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Hayter George	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ primo quarto	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Hayter George	
AUTA - Dati anagrafici	1782/ 1871	
AUTH - Sigla per citazione	00000535	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	39	
MISL - Larghezza	29	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: figura maschile.		
NSC - Notizie storico-critiche	la versione oggi conservata a Firenze fu donata dall'artista stesso alla G alleria nel dicembre 1828 (inv.2112) e differisce dalla presete tela per l e misure (84,5x71,7) e per la presenza degli strumenti del mestiere mostra ti dal pittore.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	confisca		
ACQN - Nome	Tribunale		
ACQD - Data acquisizione	1988		
ACQL - Luogo acquisizione	VB/ Verbania		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero di Grazia e Giustizia		
CDGI - Indirizzo	via Arenula, 70		
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	alienazione		
ALND - Data evento	1993		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	Museo Criminologico 3432		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon		
BIBD - Anno di edizione	1907-1950		
BIBH - Sigla per citazione	0000040		
BIBN - V., pp., nn.	XVI, pp.184-185		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Webster M.		
BIBD - Anno di edizione	1971		
BIBH - Sigla per citazione	00000999		
BIBN - V., pp., nn.	p.73, n.73		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Firenze e l'Inghilterra. Rapporti artistici e culturali dal XVI al XX seco lo		
MSTL - Luogo	Firenze		
MSTD - Data	1971		

AD ACCECCO ALDADI		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Lollobrigida C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è stata acquisita ai sensi dell'art. 264 del Codice di Procedura P enale e dell'art.87 delle norme di attuazione al Codice di Procedura Pena le.	